

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَمَا كَانَ لِيَأتِيَكَ الْقُرْآنُ فَتُتْلَىٰ مِنْهُ قَبْلَ الْوَحْيِ الْأَوَّلِ ۚ

يتقدم

ومدراء وموظفو

بِخَالِصِ الْعِزَاءِ وَصَادِقِ الْمَوَاسَاةِ

إلى سمو الشيخ

نائب رئيس مجلس الوزراء

لوفاة خاله

المغفور له بإذن الله تعالى

سائلین اللہ تعالیٰ اُن یتغمد الفقید بواسع رحمۃہ ویسکنہ فسیح جناتہ

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

داخل الدولة ٣ سنوات على الأقل.

وبعد استبعاد الطليان غير المستوفاة
لنظر المدة تبدأ دراسة أهلية صاحب
طلب الترخيص وفقا لمقاييس موضوعية
بعيدة كل البعد عن العوامل
الشخصية. حيث لا تنتظر اللجنة في
جنسية أو جنس صاحب الطلب وإنما في
مدى استيفائه لكل عنصر من عناصر
استحقاق الترخيص.

وعلى سبيل المثال... فإن المتقدم التركي
على درجة ممارس عام يحصل على درجة
واحدة إذا كان قد أنضى فترة عمل داخل
الدولة من ٣ إلى ٥ سنوات. ودرجتين
لاكثر من ٥ سنوات. فيما يتعلق ببعض
الخيزر... وبالنسبة للاستثمار في
تقسيم الخيزر المعنية داخل الدولة ٣
اقسام. الأول من ٥ إلى ٨ سنوات.
والثاني من ٨ إلى ١٠ سنوات. والثالث
اكثر من ١٠ سنوات. وكل قسم من هذه
انقسام درجاته. وهكذا بالنسبة لباقي
العناصر استحقاق الترخيص.

الآن تشرى سارة

الشركة الأهلية لتجارة المواشي واللحوم والمواد الغذائية

كما عودتكم دائما ۞ تختار الأجود



نقدم لكم لحم الخروف والبقرى السوداني من أجود أنواع اللحوم للأسباب التالية:

- يعيش على مدار السنة في المراعي الطبيعية. • والأهم بالمرء أنه من مزرع بالطريقة الإسلامية.
- مذاقه طيب وسيلقى استحسانكم. • جربه مرة واحدة ولم ترض عنه بديلا.
- يتاع في كافة فروع الشركة. •

جمعية أربابى التعاونية النازى السامحى ----- ساحل حوت سور مراكس ----- الأهلية برونريك

للاستفسار أوتو طيحي ٢٢٢١٧٨٨ ----- ٢٥٥٦٨٦ ----- ٢٤٢٠٦٤

الجودة التي تتعمم بها كل يوم
تويوتا

FARAH		
IGCSE	FIRST LANGUAGE ARABIC	GRADE A(a)
IGCSE	ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE WITH GRADE 1(ONE) IN ORAL COMMUNICATION	GRADE A+(a+)
IGCSE	MATHEMATICS	GRADE B(b)
IGCSE	BIOLOGY	GRADE A(a)
IGCSE	CHEMISTRY	GRADE A(a)
IGCSE	PHYSICS	GRADE A(a)

«الكروات يأكلون الحصرم والمسلمون يضر سون»

نميت الى مكتبة الكشكول المربية بلندن لانتشاء مجلدات مجلة الشباحة الشهيرة التي اصدرت عددا دوليا في يونيو عام ١٩٩٥ ثم توقفت عن الصدور بقرار من ناشرها ورئيس تحريرها رياض نبيب الرئيس بحد استمرارها لسبع سنوات متصلة حيث صدر العدد الاول منها في يوليو ١٩٨٨ وليس احب الى النفس ولا اقل على الجيب من موية اقتناء الكتب والمجلدات لان القاري محدود الدخل. يدفع الثمن ٣ مرات الاولى: الثمن الكبير للمطبوعات التي تصدر في بريطانيا فثن في الناقص مثلا ٥٠ درهما في الامارات وان يدفع مثل هذا المبلغ سوى قاري سمن. يدفع في ان الكتب والمجلات تزن كثيرا ضمن والدهن. واسعار الوزن في المطارات تقسم الظهر ورمح الله ايام زسان جن كانت الشركات تتسارع بالعطرية والعشرين كيو. اما اليوم فلم تترك لها حبر المتافسة في اسعار التذاكر سوى السط على عيب المسافرين من هذا الباب الراسم. وقد روى في صديق ان احد الطين اربل منه الى لندن تكتة من الربط مدية لصديق مشتاق لشراء النخل العالي دافع من جيبه لوزن ما يقرب من الربط عشرين ميرة. العوض على الله. اما ثالثة الاناني فهي حيز ينشر القاري باستغلال البائع. الخلف كقدر ان رياض الرئيس قد نهض بشروع كبير باصداره هذه المجلة المرافقة المثالية. ويبدو ان قايه قد خسر ماديا وان كان قد كسب معنويا ورحبا. لان رفيع سرحد المجلد الواحد ما ين غصه في وانتامتها من ٢٠٠ جنيه استرليني الى ثلاثمائة جنيه الاستقامة من اقبال الناس على مطبوعة التي يقر لهم ان يرها من اخرى امد يحن الى العلاقة بين المثقي والمجلة هي علاقة حميمة مثل الحب والصدق. ولا تقل من صديقك احييك ان يمد يده في جيبك من وراء ظهره. حتى انني سالت القاشية على المجلة. اني يكر رياض في اصدارها مرة اخرى ويؤسس لراس مال جديد. ضحك كاي لثانية يمكن ان تبع لك البواء وانت تبسم وردت: يا بامي. ولي. لمجلة تستاهل تزين اي مكتبة. حرة لها. شكرا. وخبرعت في عيني حرة. لانني فعلا أحب هذه المجلة. واتنى ان اقتني مجلاتها. النافذ مجلة جادة طليعة فتحت صفحاتها لخرة المبدعين بجرية ورعاية صدر ينظرهما في العالم العربي. وهي شاهدة شان العديد من مطبوعات «رياض السرب للكتب والنشر» تبني الجديد والاصيل وتستمتع بالمغامرة واجابت تسبح خد التبار. ويصغر هذا ما قاله الدكتور عبدالسلام العجوي في رسالة لرئيس تحريرها في سبتمبر ١٩٨٨. اسبح ان اعر من خشيته من انك تقصص في المجال واسما لاهاء الحلة والاتقاع الفكري اللغوي في وجه منشوراتك وسائر أنشطة الدار بسبب الاغراض التحدي.

بمعلو لعبة التحالف مع الصرب ضد الكروات. او مع الكروات ضد الصرب. ولا يعود ذلك الى قصر نظر قيادتهم بقدر ما يعود الى ان كلا من الصرب والكروات يحرمون أي وجود اسلامي في البلقان من حيث المبدأ ويعملون معا على الخانة ويتنافسون على وراثته. ولولا العدالة التاريخية الشديدة بينهما (الصرب والكروات) لافقت الطرفان منذ عام ١٩٩١ على تقاسم البوسنة والهرسك ولما حسيما للوجود الاسلامي فيها أي حساب. ولكن صراعهما فتح نافذة لعلامة اسلامية لم تتمكن حتى الآن من ان تثبت اقدامها.

ربما يكون من الظلم اتهام القيادة الاسلامية البوسنية بقتل النفر. ذلك ان على عزت بجوفيتش شفيه ما يكون يغادر. فيما يصرف زعيم الصرب البوسنيين رابوفا كارنيتش مثل مفسر. وإذا كان يتحضر على الخلل ان يتقاسم مع الذك. فان الصرب الماهر الرئيس الكرواتي زديمان يعرف كيف ومتى يقتض الفرض الساحة. وهذا ما فعله في كرايينا.

فقبل ايام قليلة من الهجوم على هذه المنطقة الواسعة. نشرت الأمم المتحدة وثيقة رسمية اعترفت فيها للمرة الأولى ان نتيجة لتعنن نقل مساعات غذائية الى منطقة بيهاتش الاسلامية التي يحاصرها الصرب. فقد سجلت عدة وفيات من جراء الجوع. كما ان مستشفيات المنطقة لم تعد تملك مضادات او مخدرات لإجراء العمليات الجراحية. ما أدى الى وفاة عدد كبير من ضحايا النقص الصربي الذي وصل الى معدل ألف ذكيفة في الساعة الواحدة!!

نقدت لجنة حقوق الإنسان التابعة للأمم المتحدة كل من كارنيتش وقائد قواته راكو ميلاديتش مجرمين بحق الإنسانية. خاصة بعد المجازر الأخيرة التي ارتكباها في سرينيتشا وزيبيا. كذلك أعلنت دول حلف شمال الأطلسي عن خطط جديدة لضرب المواقع الصربية إذا ارتكبت المزيد من هذه الجرائم. كما أعلنت نقل قرار تدخل طيران الحلف من الأمن العام لإسلام المنطقة المذكور يدرس غالب لتهاوثة غير المرر الى قائد قوات حفظ السلام العامة في يوغسلافيا السابقة الجنرال الفرنسي برنار جينفر. في ضوء ذلك شنت أجهزة الأمم المتحدة حملة إعلامية حثيئة لتشنير بالقيادة الصربية ما ارتكبت من جرائم بحق الإنسانية. شغل ذلك كله طرفا مناسبا للجهود الكرواتية في كرايينا بعد الاستعداد العسكري له استغرق أكثر من عام.

ربما يكون من السابق لأوانه تحديد صورة مستقبل الصراع الصربي - الكرواتي. فالترازال هناك صفحات عديدة لا بد من كتابتها بماء المزيد من الضحايا. لقد تعود الصرب على ان يعرضوا عن خسارتهم أمام الكروات في حساب المسلمين. أما في البوسنة. وغدا في كوسوفو والجبل الأسود. الامر الذي يجعل شرارات الحرب في البلقان مهيأة دائما للانتقال الى جهات أخرى تصل حتى اليونان وبلغاريا وتركيا.

يروي عن ادوات مثل قوله «ان الحرب تفتح دائما أبوابا لا غفر مظلمة. غير ان الحرب التي تفتح أبوابا لا غفر مظلمة. انه الحقد الذي لا يولد إلا حادا.



محمد السعالي

كرواتيا وسلفوفينا. ولكن الصرب اعتبروا ان ذلك يعني قيام كيان اسلامي افر. والاعتراف بهذا الكيان ومن ثم الاتحاد معه. فرفضوا الفكرة من الاساس.

اذا هذا الرفض وبشجيع اوروبي بارز بجوفيتش ان تنظيم مستعدة شعبيا لاعلان استقلال البوسنة دولة علمانية مستعدة الاديان والانثيات تعتمد الديمقراطية الرئاسية نظاما. وما سوى المسلمين والكروات البوسنيين في جانب قيام هذه الدولة. وعارض الصرب البوسنيين. وبما ان المسلمين والكروات يشكلون الاكثرية الساحقة. فقد اقر الاستفتاء واعلنت الدولة وكان على هذه الدولة.

طلب بجوفيتش حماية من الامم المتحدة ولكنه لم يتلقها. لم يكن باستطاعة المسلمين البوسنيين للجنربين السلاح الكووف في وجه ورة الجيش اليوغوسلافي السابق المدجن بالاسلحة والمعدات العسكرية الحديثة بما في ذلك الطائرات والصواريخ والمدات والذخايات والصواريخ. فاحتل الصرب ثلثي البوسنة والهرسك قبل ان تقرر الأمم المتحدة ارسال قوات لحفظ السلام.

وجد الكروات في الهجوم الصربي على البوسنة وفي غلب الامم المتحدة فرصة لم يضعوها لضم مزيد من الأراضي البصر. وخاصة من الولايات المتحدة كما تعامن مع البصر. ومن لم تضلوا مساحتها. ولتساع رحاها على جهتي الصرب والكروات.

ربما لم تحسن القيادة الاسلامية فن اللعب على العداء الصربي - الكرواتي فوحت بين كفي كاشية هذين العدوين للتوسع على حساب الفريق الثالث الاضعف وهو الفريق الاسلامي. وعندما قضى الكروات من البوسنة الاسلامي وطرا وابركا انهم حصلوا على اكثر ما يمكن الحصول عليه من ارض ومواقع. عرضوا للصالحات. لم يكن بإمكان بجوفيتش الذي يعاني من الجبهة الصربية ان يرضخ للصالحات على الجبهة الكرواتية. فوافق في ١٤ مارس ١٩٩٤ وبإعرافه الولايات المتحدة على اقامة كرواتية اسلامية - كرواتية في البوسنة. هذا الاتفاق صاب الزيت على نل الصراع الصربي - الاسلامي وهو امر محسوس. لا ان الارض الذي لم يكن محسوبا هو ان تدبر الولايات المتحدة واوربا الغربية طهرا للمسلمين في تلك المنطقة استولوا عليها تجاه احتواء رد الفعل الصربي. فترك المسلمون وحدهم من دون سلاح ويواجهون بدمور عارية رد الفعل هذا بكل ما تيسر به من عنف ووحشية. حتى سلطت يده الصرب على المناطق الاسلامية التي اعتنقها الامم المتحدة مناطق امة في شرقي البوسنة وشمالها.

اشكالية التحالف في البوسنة والهرسك بالغة التعقد. فالمسلمون وهم الاضعف والاقل عددا. لم يستطيعوا ان

تاريخيا خط تماس للصراع الديني بين الأرثوذكس والكاثوليك. حتى عندما نشبت حروب الفرنجة (التي سميت فيها بعد الحروب الصليبية). كان الأرثوذكس في البلقان وبلغاريا وفي آسيا الوسطى والوطن العربي أول ضحايا جيوش الاجتياح الأوروبية وهي في طريقها الى الشرق بجهة تحرير القدس. وعندما دخل العثمانيون (الأترار) الى البلقان في عام ١٢٩٨ (معركة كوسوفو) الحاسمة التي خسر فيها الصرب أمام ارماء الأترار) انقسمت المنطقة الى جزئين. جزء جنوبي تحت السيادة العثمانية وكان يضم المجموعات الصربية. وجزء شمال تحت السيادة الهنجرية - النمساوية وكان يضم المجموعات الكرواتية.

ومع تراجع النفوذ العثماني التركي اشتد التنافس على المنطقة بين روسيا والنمسا. مما أدى الى نشوب حصة حروب - منذ عام ١٨٧٨ - حركت بصمات عميقة لآزال محفورة حتى الآن في الذاكرة التاريخية لشعوب البلقان. هذه الحروب هي الحرب الروسية - التركية. وحرب البلقان الأولى. ثم حرب البلقان الثانية. ثم الحرب العالمية الأولى. فالعرب العالمية الثانية.

وبعد انهيار الحرب الباردة وسقوط الاتحاد السوفيتي و وفاة الجنرال نيتو انفجرت حرب البلقان الثالثة المستمرة على جبهات الصرب - المسلمين - الكروات حتى الآن!!

ففي مثل هذا السوق من عام ١٩٩١ أعلنت كل من كرواتيا وسلفوفينا استقلالهما عن يوغسلافيا السابقة. طرح هذا الاعلان مشكلتين فوريين. الأولى هي مشكلة محفورة في كرواتيا وخاصة في إقليم كرايينا. والثانية مشكلة المسلمين. بالنسبة للمشكلة الأولى بادر صرب كرايينا على الفور الى الصبر على السيادة وبمساعدة اوروبية - خاصة لمانيا - وبغضه من الغضب العالي على الجناز الصربية - وخاصة من الولايات المتحدة كما شربنا في القسم الأول - الى جسم الموقف عسكريا لاحتلال كرايينا وطرد سكانها عنوة الى ما وراء الحدود (الى البوسنة).

اما المشكلة الثانية فقد كانت وليد تلم اكلر ماساوي. فبعد استقلال كرواتيا وسلفوفينا كان في القيادة الاسلامية ان تتخذ قرارات صعبة وذات رديا استراتيجيا بعيدة. ذلك انه في الاساس لابد لاجماع لدى كل الأطراف في يوغسلافيا السابقة. وكذلك لدى روسيا والمجموعة اوروبية معا على وجوب عدم قيام دولة اسلامية في اوروبا.

يقول المستشرق الشهير برنارد لويس: «هناك شعور قوي لدى الأوروبيين بالخطر من الاسلام. يخطر الفخرو الاسلامي في الآف سنة الأولى من الفتح الاسلامي حتى حصار فيينا في عام ١٦٨٢. فالصرب - والكامال ليرارد لويس - اجازوا جبل طار. والاب. والبريتية قبل ان يفسحوا في عام االترار قايحازا والفرنيل والساشوب وحاصروا العاصمة النمساوية مرن. ان ذلك لثف ستة من الشعور بالخطر كافي لبعث عدواة اوروبية تجاه صهمه الشرقي.

اركا ان الحساس بهذا الواقع عمد زعيم المسلمين الصرب على عزت بجوفيتش الى تجنب شعار الدولة الاسلامية. او دولة المسلمين البوسنيين. حاول أولا اقامة صيغة اتحادية طرية مع بلجراد إثر اعلان استقلال

عندما انطلق الهجوم العسكري الكرواتي المنتظر منذ بداية هذا الصيف على مقاطعة كرايينا. التي أعلن سكانها الصربيون الاستقلال من جانب واحد في عام ١٩٩١. كان صرب البوسنة قد احتلوا سبعين بالمائة من البوسنة والهرسك بعد احتلالهم جيبى سرينيتشا وزيبيا. كان من الصعب على الصرب تثبيت اقدامهم في هذه الأراضي بسبب ضلالة عددهم. فالقوة العسكرية والسياسة الزبائية يمكن ان تحقق طموحات التوسع في الأراضي. ولكن ضلالة عدد السكان تجعل من الأراضي المحتلة مشقوقة أمام الأعداء الذين أخرجوا من مديارهم بغير حق. ولكن سقوط كرايينا بيد الكروات أدى الى هجرة حوالي مائتي ألف من سكانها الصرب باتجاه البوسنة. صحيح ان قيادة الصرب خسرت كرايينا إلا أنها ربحت السكان الذين هاجروا الى البوسنة لتوطيهم في الأراضي الاسلامية المحتلة. وهكذا يكون صرب البوسنة قد حصلوا على الارض بعد ان طردوا سكانها المسلمين منها في عمليات التطهير العرقي والديني. وحصلوا على المسلمين الصرب الذين أبعدتهم كرواتيا بنقض الالمسوفين كرايينا. اما المسلمون البوسنيون الذين خسروا معركة الأراضي أمام الصرب فقد تركت خسارتهم بانتصار كرواتيا في كرايينا. ذلك لان هذا الانتصار وفر مائتي ألف من الصرب لتثبيت اقدام الاحتلال الصربي لاسرائي الاسلامية البوسنة.

بعد هذا السيناريو الى الانهزام ما حدث في فلسطين. عندما محتد بريطانيا الأرض لليهود بموجب وعد بلفور ١٩١٧. ثم عندما وقرت روسيا واوربوا الشرقية المستوطنين. فيما تولت الولايات المتحدة تمويل عمليات الاستيطان والتوسع حتى بلغت اسرائيل الموقع الذي تحتله اليوم.

العداء بين الصرب والكروات هو الذي فجر الحرب المتعددة في يوغسلافيا السابقة. فبعد وفاة الرئيس اليوسلاف السابق لمايرشال جوزيف تيتو عام ١٩٨٠ تنافس على خلافة في زعامة الحزب الشيوعي اليوسلاف ويالتار على زعامة يوغسلافيا من سلوفوبان ميلوسوفيتش الذي أصبح الآن رئيسا ليوسلافيا الجديدة في بلجراد. وفرانجو تويتمان الذي أصبح رئيسا في كرواتيا. الأول صربي أرثوذكسي والثاني سلافي كاثوليكي.

الذاكرة التاريخية لدى كل من الصرب والكروات حافلة بالوقائع المشجوة بالكرامية واليقظة والعداء. فخلال الحرب العالمية الثانية اشعل الكروات مع الانا (وليس الوالون حتى الآن) وتحت مظلة الاحتلال الألماني تكلوا بحصومهم الصرب ووقعت المجزرة الشهيرة في ماسر جاسينوفسكاك في كرايينا نفسها حيث يقول الصرب في ٢٠٠٠ ان شخص منهم قتلوا في تلك المجزرة. ورغم ان الكروات لا يتكرونها كحادثة إلا أنهم يقللون من عدد ضحاياها الى العشر كما جاء في كتاب الرئيس الكرواتي نفسه.

يعود للعداء بين الصرب والكروات الى عام ١٠٥٤ عندما اصبر البابا ليو التاسع حكما دينيا بتكثير الامبراطور البيزنطي سريولاريس. قرر الامبراطور باصدار حكم مماثل بتكثير البابا. الانقسام الذي وقع نتيجة ذلك بين المسيحية الأرثوذكسية والكاثوليكية كان يمر في قلب البلقان وسط الشعوب السلافية الجنوبية. بدأ هذا الخط

الجمالين

انتكروون «ام احده»؟ هكذا كان يسميها بعض اهل الخليج عندما كانت هي الناقل الجوي الوحيد بين اقطارهم. الذي قطع عليهم الكثير من المسافات ووفر عليهم الكثير من الساعات والايام التي كانوا يقضونها في ترحالهم بحرا او برا.

ومن نهاية الستينات وبداية السبعينات أصبحت الطائرات المروحية ذات المحركات المروحية في ذمة التاريخ وفي ارشيف الذكريات بعد ان ادخلت شركاتنا الوطنية الطائرات الفناشة العملاقة في خدمتها لنقل المسافرين بين اقطار المنطقة وفق أحدث خدمات الطيران وأرقاها.

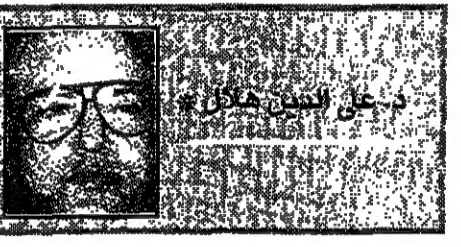
هذا عندما ... ولكن هل احيات بالفعل الطائرات ذات المحركات المروحية في البلاد التي نستورد منها طائراتنا وشبقتها في دنيا السياحة والطيران الى المتاحف كما فعلت شركاتنا الوطنية؟ في الحقيقة كنت اعتمد ان طائرات المروح لا تعد موجودة الا للتدريب ورش المحاصيل الزراعية والترفيه عن بعض اغنياء العالم. وأما في نقل الركاب فانها شطيت الا في بعض البلدان الفقيرة. ولكنني مؤخرا فقط! اكتشفت ان هذا النوع من الطائرات لا زال يسد خانة كبيرة في حركة نقل الركاب والمسافرين في البلاد المتقدمة وخاصة في الرحلات الداخلية.

فهي طائرات صغيرة خفيفة تكفي لعدد قليل من الركاب يمكن الا يتجاوز الثلاثين. وهم نحن في منطقة الخليج بحاجة الى مثل هذه الطائرات للخدمة على الخطوط الداخلية خصوصا في اوقات ومواسم الحركة البطيئة فيها لن تجد طائراتنا العملاقة. والملافة. وقد خلت مقاعدها الا من عدد قليل من المسافرين. ولن تضطر شركاتنا الوطنية الى تحديد عدد رحلاتها الى أقصى درجة ممكنة. فيصبح. الوقت المفتوح بين الرحلة وتاليها أكثر. ولن تكون بحاجة الى تضييق المسافرين بمضاغرة رحلة الاربعين دقيقة الى ساعتين او أكثر من خلال توقف الاضطراري في محطة بينية او تغيير طائرة ثم لن تجد شركاتنا الوطنية نفسها مضطرة للدخول في معارك مع ركايبها برفع دأثم ومواصل للاسعار بجسوة المصاريف المتزايدة في خدمات الركاب ومستوى الخدمة عليها.

انها ليست دعوة لاستبدال هذه بنك ولكن لاشراك تلك الطائرات الصغيرة بتصنيها ومستوى خدماتها. لتخدم قطاعات كبيرة من مجتمعاتنا الخارجية وتساهم في تنشيط حركة النقل بأقل تكاليف ممكنة. وتنشيط الحركة في مطارنا الخليجية فمن يرد المستوى المميز فله. ومن يرغب في الاقل يكن له. وفي ذلك فائدة وتطوير لنوع الخدمة وليس العكس كما كنا نظن خطأ.

عادل الراشد

خواطر حول الرياضة والسياسة



د. علي السبيعي

وإذا كانت عوامل الصراع السياسي الدولي قد قلت بشكل كبير في الأنشطة الرياضية الدولية، فإنه لا يمكن التغافل عن دور المال وشركات الاعان والتلفزيون. فقد أصبحت الانتصارات الرياضية رمزا للهيبة القومية وصارت الدول تتنافس في دعم فرقها القومية للحصول على هذه الانتصارات. فكثر من الدول يعتبر ذلك الانتصار لقب من مزيد من الاعتراف بهي في نظامها السياسي والاجتماعي وحسن صفة ومستوى معيشة ابناءها. كما ان الشركات تتنافس في تقديم جوائز مالية ضخمة للفائزين في بعض الألعاب مثل اللاعبة. فمباريات الدوريات التي حصل عليها تاسون في المباراة التي تمت في الشهر الماضي ولم تكن أكثر من دقيقة واحدة لهي ابرن دليل على ذلك. ومن خلال الجوائز الضخمة من ناحية. والليث التلفزيوني الواسع النطاق على مستوى العالم من ناحية أخرى تستمر العوامل السياسية في ممارسة دورها. ولايس من هذا وذاك طلائ ان النتيجة هي مباريات رياضية رفيعة المستوى تزين قرة الانسان المستمرة على التفوق وعلى ارقام قياسية جديدة. ويبدو انه في عالم العقل والمعرفة. وفي عالم الرياضة والجسد فإن قرات البشر يمكن تطويرها وتعظيمها باستمرار. وطالما ذلك. وطالما اعتبار الدول ان الانتصار في ساحة الرياضة لا يمتل انتصارا افرديا وصعب. بل يعتبر انجازا وطنيا للدول فسوف تظل الاعتبارات السياسية ذات وجود واعتبار. وسوف تستمر الصلة الوثيقة بين الرياضة والسياسة.

وإذا كانت عوامل الصراع السياسي الدولي قد قلت بشكل كبير في الأنشطة الرياضية الدولية، فإنه لا يمكن التغافل عن دور المال وشركات الاعان والتلفزيون. فقد أصبحت الانتصارات الرياضية رمزا للهيبة القومية وصارت الدول تتنافس في دعم فرقها القومية للحصول على هذه الانتصارات. فكثر من الدول يعتبر ذلك الانتصار لقب من مزيد من الاعتراف بهي في نظامها السياسي والاجتماعي وحسن صفة ومستوى معيشة ابناءها. كما ان الشركات تتنافس في تقديم جوائز مالية ضخمة للفائزين في بعض الألعاب مثل اللاعبة. فمباريات الدوريات التي حصل عليها تاسون في المباراة التي تمت في الشهر الماضي ولم تكن أكثر من دقيقة واحدة لهي ابرن دليل على ذلك. ومن خلال الجوائز الضخمة من ناحية. والليث التلفزيوني الواسع النطاق على مستوى العالم من ناحية أخرى تستمر العوامل السياسية في ممارسة دورها. ولايس من هذا وذاك طلائ ان النتيجة هي مباريات رياضية رفيعة المستوى تزين قرة الانسان المستمرة على التفوق وعلى ارقام قياسية جديدة. ويبدو انه في عالم العقل والمعرفة. وفي عالم الرياضة والجسد فإن قرات البشر يمكن تطويرها وتعظيمها باستمرار. وطالما ذلك. وطالما اعتبار الدول ان الانتصار في ساحة الرياضة لا يمتل انتصارا افرديا وصعب. بل يعتبر انجازا وطنيا للدول فسوف تظل الاعتبارات السياسية ذات وجود واعتبار. وسوف تستمر الصلة الوثيقة بين الرياضة والسياسة.

وإذا كانت عوامل الصراع السياسي الدولي قد قلت بشكل كبير في الأنشطة الرياضية الدولية، فإنه لا يمكن التغافل عن دور المال وشركات الاعان والتلفزيون. فقد أصبحت الانتصارات الرياضية رمزا للهيبة القومية وصارت الدول تتنافس في دعم فرقها القومية للحصول على هذه الانتصارات. فكثر من الدول يعتبر ذلك الانتصار لقب من مزيد من الاعتراف بهي في نظامها السياسي والاجتماعي وحسن صفة ومستوى معيشة ابناءها. كما ان الشركات تتنافس في تقديم جوائز مالية ضخمة للفائزين في بعض الألعاب مثل اللاعبة. فمباريات الدوريات التي حصل عليها تاسون في المباراة التي تمت في الشهر الماضي ولم تكن أكثر من دقيقة واحدة لهي ابرن دليل على ذلك. ومن خلال الجوائز الضخمة من ناحية. والليث التلفزيوني الواسع النطاق على مستوى العالم من ناحية أخرى تستمر العوامل السياسية في ممارسة دورها. ولايس من هذا وذاك طلائ ان النتيجة هي مباريات رياضية رفيعة المستوى تزين قرة الانسان المستمرة على التفوق وعلى ارقام قياسية جديدة. ويبدو انه في عالم العقل والمعرفة. وفي عالم الرياضة والجسد فإن قرات البشر يمكن تطويرها وتعظيمها باستمرار. وطالما ذلك. وطالما اعتبار الدول ان الانتصار في ساحة الرياضة لا يمتل انتصارا افرديا وصعب. بل يعتبر انجازا وطنيا للدول فسوف تظل الاعتبارات السياسية ذات وجود واعتبار. وسوف تستمر الصلة الوثيقة بين الرياضة والسياسة.

وإذا كانت عوامل الصراع السياسي الدولي قد قلت بشكل كبير في الأنشطة الرياضية الدولية، فإنه لا يمكن التغافل عن دور المال وشركات الاعان والتلفزيون. فقد أصبحت الانتصارات الرياضية رمزا للهيبة القومية وصارت الدول تتنافس في دعم فرقها القومية للحصول على هذه الانتصارات. فكثر من الدول يعتبر ذلك الانتصار لقب من مزيد من الاعتراف بهي في نظامها السياسي والاجتماعي وحسن صفة ومستوى معيشة ابناءها. كما ان الشركات تتنافس في تقديم جوائز مالية ضخمة للفائزين في بعض الألعاب مثل اللاعبة. فمباريات الدوريات التي حصل عليها تاسون في المباراة التي تمت في الشهر الماضي ولم تكن أكثر من دقيقة واحدة لهي ابرن دليل على ذلك. ومن خلال الجوائز الضخمة من ناحية. والليث التلفزيوني الواسع النطاق على مستوى العالم من ناحية أخرى تستمر العوامل السياسية في ممارسة دورها. ولايس من هذا وذاك طلائ ان النتيجة هي مباريات رياضية رفيعة المستوى تزين قرة الانسان المستمرة على التفوق وعلى ارقام قياسية جديدة. ويبدو انه في عالم العقل والمعرفة. وفي عالم الرياضة والجسد فإن قرات البشر يمكن تطويرها وتعظيمها باستمرار. وطالما ذلك. وطالما اعتبار الدول ان الانتصار في ساحة الرياضة لا يمتل انتصارا افرديا وصعب. بل يعتبر انجازا وطنيا للدول فسوف تظل الاعتبارات السياسية ذات وجود واعتبار. وسوف تستمر الصلة الوثيقة بين الرياضة والسياسة.

فارس FARES

الآن أفضل فرصة للشراء

ملف شهر

ملف شهري يهتم بنشر الدراسات والمعلومات حول مختلف الأحداث والقضايا العربية والدولية

العدد ٤٠ - أغسطس ١٩٩٥ م

- * هروب عائلي داخل البيت الكرتي.
- * تداعيات الغزو العراقي في ذكره الخامسة.
- * صراع البلقان رؤية تاريخية ومستقبلية.
- * مفاهيم فلسفة التاريخ لدى هيجل والعرب.
- * الحلول الاسلامية في مواجهة المشكلات الاقتصادية.
- * الكائنات العربية في مواجهة مشروع الشرق اوسطية.
- * تاريخ اليهود في السودان.
- * الصائبية.. اقلية دينية ذكرها القرآن الكريم.
- * ابن رشد فيلسوف العرب والمسلمين المظلوم.
- * تدويل الاقتصاد والعالم.

ابرر المصادر:

- * الاحرام
- * الخليج
- * الوطن
- * الانباء
- * السياسة
- * لوموند
- * الحياة
- * القيس

ابرر الكتابات:

- * انوار سعيد
- * مصطفى كركوتي
- * صلاح الدين
- * حافط
- * احمد الشعلان
- * ابراهيم زعير
- * حسن عبدالعزيز
- * ميلينا كويان
- * انوار موريتمو
- * مصطفى عبدالله
- * برنارد لويس
- * كريستى

ملف الشهر يصدره مركز الابحاث والدراسات بجمعية الاتحاد (قسم المعلومات) للمرامجة تلفون : ٠٢٤٠٩١٤٥ - او ٤٥٥٥٥٥ ابوظبي

تعريفات ضرورية!!

الاربع. وخاصة الثالثة التي تتعلق بإسارى الحرب. والرابعة التي تتعلق بالمدينين في زمن الحرب. فقتل الاسرى جريمة حرب. وطرد المدينين من مساكنهم واراضيهم هي جريمة حرب. وقصف المدن والقرى بغير ضرورة حربية. هي جريمة حرب. وجرائم الحرب لا تسقط بالنقادم. والمسؤولية فيها تقع على عاتق الدول والافراد على حد سواء.

التطهير العرقي: هو ممارسة القوات المسلحة او ماشابهها لعمليات قتل وطرد للمدينين من عرق او دين او مذهب معين. وتدخل هذه في قائمة جرائم الحرب. والجرائم ضد الإنسانية. ولا تسقط بالنقادم. الابادة الجماعية: ممارسة القتل ضد جماعة معينة. تنتمي الى شعب معين وامة او دين او مذهب. يقصد انهاء هذه الجماعة. لمصلحة جماعة اخرى. وتكون عملية الابادة الجماعية مطبقة عندما تقوم الجماعات الممارسة لها بالقصد والعدم بمهاجمة ارض او امة او جماعة. واركاب عمليات القتل بحق افرادها. ولا يشترط في هذا الامر العدد. ان تكون الممارسة الى الذمة المباشرة عليها. ومثلاها كفرة. مثل دير ياسين وكفر قاسم وصبرا وشاتيلا وسربرينيتشا وجيبا. وكذلك عمليات قتل الاسرى العرب اثناء الحرب. وباعتراف مرتكبي الجريمة. بان هؤلاء لا يستحقون الحماية. او كما قال جنود وضباط اسراييليون في بيروت عام ١٩٨٢. انهاء مذبحه صبرا وشاتيلا (جويميم بقتل الجويميم) او: اغيار (غير يهود) يقتلون اغيارا. القانون الدولي: الرءاء الذي ترشده اسرائيل متى (راق لها). ورات فيه زينة لها. وتخلعه من تعرض مع ما تريد ان تروج له. وهو الاصطلاح الذي صاغت تحت بنوده حقوق العرب ودماءهم.

الامر: هو كل شخص او مجموعة. ترتكب اثناء العمليات العسكرية مخالفات لاتفاقيات جنيف

أحمد كلسن

شبه النظامية التي تحمل السلاح علنا. وكذلك افراد الميليشيات التي تشنها الدول والمنظمات بهدف دعم جهود القوات المسلحة. ويكون مقاتلا. كل شخص يتواجد في مكان ما. في مواجهة عدو. حامل السلاح لهذه الغاية.

القتيل في الحرب: هو كل شخص يفقد حياته اثناء العمليات العسكرية. ويشترط ان يكون حيا مسلح سلاحه. وايضا في موقعه. او متواجدا فيه اثناء القتل. ويكون القتل اما لاشتبك القريب او بالقصف المدفعي او الجوي. وكل من يقتل بعد ان يفقد الصفات السابقة او بعضها. فهو ضحية لجريمة.

الاسير: هو كل شخص يحمل السلاح علانية اثناء الحرب. ويجد نفسه في وضع يستحيل معه المقاومة. ثم يلقي السلاح مستسلما لعدوه. وهو. في هذه الحال. شخص ضعيف. اضعف من قتل. يحتاج الى ان يحمه أسره بكل انواع الحماية واسباب الحياة. فلاسرح الحق في الامن. فيقتل في مكان بعيد عن خطوط القتال. وله الحق في المأكل والملبس والمأوى. ولا يجوز اجباره على اعطاء اسرته معلومات عن وطنه. كما لا يجوز اجباره على العمل. وله الحق في خدمة صحية متكاملة. فيعالج الجريح والمريض حتى يشفى. ولا يسرح الحق في الاتصاف بشخص عن طريق المنظمات الدولية. ولا يشارف أسره. ولا يتجر اسرا كل مني يعقل اثناء العمليات. كما لا يجوز ارتكاب مثل هذا بحقهم (المدينين).

مجرم حرب: هو كل شخص. او مجموعة. ترتكب اثناء العمليات العسكرية مخالفات لاتفاقيات جنيف

تزييلات فارس

الآن أفضل فرصة للشراء

Made in Italy

أبوظبي : شارع عبد الله - هاتف : ١٢٣٣٨٨
أبوظبي : شارع خليفة - هاتف : ٣٣٣٧١١
نسي : شارع الرقة - هاتف : ٣٣١٤١٥
دبي : شارع خليفة - هاتف : ٤٥١٣٧٥
العين : شارع خليفة - هاتف : ٢٢٤٤٩٩
الشارقة : شارع كورنيش
البحيرة : هاتف : ٥٢٨١٤١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
مَّا تُدْعَى بِهِ إِلَى اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
«مَكْتُوبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»
يتقدم

محمد بن هلال راشد المزروعى وأولاده

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سمو الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

نائب رئيس مجلس الوزراء

لوفاة خاله المغفور له بإذن الله تعالى

عمير بن معضد المشفونى

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا
مَّا تُدْعَى بِهِ إِلَى اللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
«مَكْتُوبٌ لِلَّهِ الْعَظِيمِ»
يتقدم

رئيس ونائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة
والمدیر العام وجميع العاملين في

شركة ابوظبى للاستثمار

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى سمو الشيخ

سلطان بن زايد آل نهيان

نائب رئيس مجلس الوزراء

لوفاة خاله المغفور له بإذن الله تعالى

عمير بن معضد المشفونى

سائلين الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان
﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفِيرُ الْمَلِكُ الْحَمِيدُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ يَا إِلَهَ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ يَا إِلَهَ الْعِلْمِ وَالْحِكْمَةِ يَا إِلَهَ الْوَدَادِ وَالْجَمَالِ

«صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ»

یتقوا

أحمد و محمد و عبد الله و خالد و سلطان

أبناء المرحوم

خليفة محمد عبيد راشد المهيري

وسامي العاصي ابراهيم الطويل

وكافة العاملين في

شركة ابوظبي لصناعات الأسمدة المحدودة

بصادق العزاء والمواساة إلى سمو الشيخ

سلطان بن زاید آل نھیان

نائب رئيس مجلس الوزراء

لوفاة المغفور له خاله

عمير بن محمد المشفوني

وإلى شقيق المرحوم

السيد / سيف بن معضد المشقوني

سائلین اللہ تعالیٰ اُن یتغمد الفقید بواسع رحمته ویسکنہ فسیح جناتہ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي صُدُورِهِمْ

﴿إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾

الفاتح التيجاني

بلا حدود

تشن إسرائيل حملة مضادة في قضية تصفية أسرى الحرب المصريين في حربي ١٩٥٦ و ١٩٦٧ بعد الكشف عن جرائمها، وذلك في محاولة لاحتراف الأزمة التي نشأت عن هذه القضية - المأساة.

فقد دعا مؤرخ إسرائيلي مصر إلى التحقيق في قتل أسرى حرب إسرائيليين خلال حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ زاعماً أن الجيش المصري أعدم أكثر من ٨٠ جندياً وضابطاً إسرائيلياً أسروا خلال حرب ١٩٧٣.

هذه الحملة الإسرائيلية مكشوفة وهي متواصلة ساقطة سلفاً، إذ لو أن الجيش المصري أعدم حقيقة أسرى إسرائيليين لما كانت إسرائيل قد سكنت كل هذه الدمة، وهي التي تستخدم كل سلاح في حربها مع العرب سابقاً وتالياً، من الحرب العسكرية إلى السياسية فالديبلوماسية فالإعلامية فالخبرانية إضافة إلى الحرب النفسية وتجهيز الرأي العام العالمي.

فالقضية الفلسطينية الإسرائيلية أصيبت في الصميم عندما كشف القادة العسكريون الإسرائيليون الكبار سلسلة جرائم قتل الأسرى المصريين وبأوامر عليا، ولابد ككتيبة مباشرة لذلك أن تهتز صورة إسرائيل «الحضارية» لتضيق إلى سجلها الحافل بخرقاتها لحقوق الإنسان صفحات جديدة لا تقل خطورة عما ورد في هذا السجل الأسود.

والمؤرخ الإسرائيلي نفسه الذي يطلب التحقيق في أعدام الجيش المصري لأسرى إسرائيليين، كما يزعم، لم يستطع أن ينكر حملات الأعدام الإسرائيلية للأسرى المصريين، لكنه حرص على ربطها بمزاعمه حول أعدام الأسرى الإسرائيليين وذلك في سياق الحملة الإسرائيلية المضادة للحملة النافذة على الجرائم الإسرائيلية.

وليس غريباً أن ينفذ الجيش الإسرائيلي أحكام أعدام بالجملة بحق الأسرى المصريين، ومن يقتل المعتقلين تحت التعذيب داخل السجون، ومن يقصف بطائراته ومدمرته وأحدث أسلحته القرى الآمنة ويرتكب المجازر بحق الأطفال والنساء والعجزة، وكظم من المدنيين العزل، ومن يقتل في العزل والخفاء مشات الرجال، لإصعب عليه بل لا يجد حرجاً ولا يبرمه رابع أخلاقي عن أعدام الأسرى لتخلص منهم في حرب هو فريضة وهو مسيهاً، وأكثر من ذلك من يهتل وطناً ويظهر شعبه في أصفاء الأرض لإثباته عن تصفية أسرى يقتلهم من مواطني العالم تجميعهم.

أزاء ذلك يبقى التساؤل: لماذا لا تترحم المطالبة بالجملة بحق الأسرى المصريين، ومن يقتل المعتقلين وكذلك حتى لا يصبح مصر، من آلاف المعتقلين في السجون الإسرائيلية في عهد الريح، ولماذا لا تكشف اللجان الدولية عن حقيقة عدد المعتقلين وأسماؤهم وجسدياتهم، حتى لا يلقى عليهم في الوقت الضائع وفي غفلة من الزمن ويعدوا من عين العالم ومسماهم.

قتل الأسرى وبلاتل في يد الإسرائيليين جريمة كبرى تعادل جرائم النازي التي ما أتى اليهود بطاؤون بمعاقبة مرتكبيها حتى اليوم... من هنا يفرض عدم السكوت عن قتل الأسرى تحت حجة عدم تعرض مسيرة السلام للخطر بل أن الخطر يكمن في التقاضي عن هذه الجرائم، ولعلها يطالب اليهود بمحاسبة المسؤولين عن جرائم النازي، فإن على العرب المطالبة بمحاسبة المسؤولين عن قتل أسراهم.

حسين حسون

ميثاق الشرف العربي .. على طاولة البحث ثلاثة محاور أساسية .. وبرنامج تنفيذي

القاهرة - محمد البشبيشي



حسني مبارك

فيما تجري حالياً مناقشات مستفيضة لمشروع ميثاق الشرف العربي - الذي دعا إليه الرئيس المصري حسني مبارك في احتفالات الجامعة العربية بعيدها الخمسين في شهر مارس الماضي - بهدف بلورة صيغة نهائية للميثاق في اجتماعات مجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية العرب في شهر سبتمبر الحالي. أجرت «الاتحاد» استطلاعاً لآراء الخبراء العرب حول هذا الميثاق.

في البداية يرى الدكتور محمد عبد الوهاب الساكت مدير الإدارة العربية بجامعة الدول العربية أن الدعوة لإصدار هذا الميثاق جاءت أولاً: استجابة طبيعية للكثير من الدعوات التي أعادها القادة والزعماء العرب بضرورة تطوير العمل العربي المشترك بما يسمح بتحقيق الأماني المشتركة للشعوب العربية في مزيد من التضامن والتنمية والعمل المشترك.

وثانياً: استجابة للتطورات الإقليمية والدولية وما يجري عليه العمل في المنظمات الدولية من خلق آليات جديدة لحل المنازعات والتحكيز على المساعي الاقتصادية والاجتماعية في أعمال هذه المنظمات.

وثالثاً: استجابة لدعوات المفكرين العرب ودعوات المنظمات العربية غير الحكومية بضرورة إعطاء دفعة قوية للعمل العربي من خلال جامعة الدول العربية.

ومن جانبه يقول السفير أحمد بن حل مستشار الأمين العام لجامعة الدول العربية ورئيس الإدارة العربية بالجامعة: أن الخطاب القيم الذي ألقاه الرئيس مبارك في الجلسة الافتتاحية لجلسة المروءة وخمسين عاماً على تأسيس الجامعة قد تضمن عدة أحكام ومبادئ لإيجاد قواعد تضبط العلاقات بين الدول الأعضاء في الجامعة العربية وتنظيم تعاونهم مع العالم الخارجي. ومن هنا كان المنطق حيث شكل مجلس الجامعة العربية لجنة تحضيرية لأعداد هذا الميثاق من أربع دول هي: الأردن ورئيس الدورة السابقة لجلسة الجامعة ودولة الإمارات العربية المتحدة الرئيس الحالي والبحرين رئيس الدورة القادمة مضافاً إليهم مصر صاحبة الاقتراح. ثم تم توسيع اللجنة بعد ذلك إلى ١٦ دولة عربية في اجتماعها الأخير وترأس الأمين العام شخصياً اللجنة نظراً لأهمية الموضوع، حيث تم إعداد مشروع وثيقة سيرعرض على مجلس وزراء الخارجية العرب في دورته المقبلة.

ويضيف سعادة السفير أحمد بن حل (جزائري) .. أن المحاور الأساسية لهذا الميثاق تتضمن ثلاثة أبواب هي:

أولاً: الأحكام والمبادئ التي تنظم العلاقات العربية مثل التأكيد على الانتماء القومي للإامة العربية والحفاظ على الهوية العربية والامن العربي الشامل للحفاظ على الإامة وضمان ثنائها والتضامن بين دولها باعتباره السبيل السليم والاطار اللازم لتحقيق الأهداف وميثاق الجامعة وتنظيم العلاقات بمعنى تحريم التدخل ونيزد الأرباب وغيرها من القواعد التي يجب أن تلتزم بها الدول الأعضاء وذلك انطلاقاً من أخذ العبر والدروس الماضية وعدم تكرار الأخطاء السابقة.

أما الباب الثاني - وما زال الحديث للسفير أحمد بن حل - فهو منهج العمل العربي المشترك في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية وكيف يمكن تجسيد الاتفاقيات والبرامج المتفق عليها في إطار الجامعة.

وأما المحور الأخير فهو إيجاد آليات لتحديث الجامعة العربية وتفعيل دورها ومن ضمن هذه الآليات إنشاء محكمة عدل عربية المنصوص عليها في ميثاق الجامعة العربية وتشكيل مجلس نيابي من مجالس الشورى ومجالس الوطنية الموجودة في الدول الأعضاء، وهذا موضوع مهم، وكذلك إيجاد نوع من الربط بين الجامعة العربية كمؤسسة حكومات والتنظيمات غير الحكومية الأممية العربية وتفعيل دورها وإنشاء قوات لحفظ السلام في الدول العربية عند الحاجة إليها وتحديد مهام

هذه القوات.

والهم - كما يقول السفير أحمد بن حل - أن هذا الميثاق يستمد أولاً من المواثيق التي أقرت في إطار جامعة الدول العربية وكذلك من ميثاق الجامعة العربية نفسه، وهو عبارة عن برنامج تنفيذي لتفعيل وتعزيز القواعد التي تربط العلاقات بين الدول الأعضاء وفي الوقت نفسه خلق نوع من الديناميكية وبرنامج تنفيذي للمشاريع التي تمت في إطار الجامعة والمؤسسات العربية الأخرى، وإيجاد صيغة لبلورة العمل العربي المشترك والتأكيد كذلك على القواعد والإحكام التي ينبغي أن تقوم عليها العلاقات العربية - العربية مستقبلاً، كما أنه يتضمن أيضاً كيفية إيجاد صيغة تصور كيفية التعامل مع العالم الخارجي إقليمياً ودولياً من منطلق المحافظة على الإصداق والمبادئ القومية، ومن منطلق إيجاد مكانة لثقافة العرب في هذا الخضم الدولي الذي تتشكل فيه مختلف الدور العربي البارز والمؤثر في هذه المحافل الدولية.

وثمة أمر هام أيضاً في هذا الميثاق، وهو أنه وثيقة تركز على الجانب التنفيذي بالدرجة الأولى، حتى لا يبقى مجرد وثيقة تصاف إلى غيرها من الوثائق المهمة في الدراج والمكتب، وهو ما يؤكد على أنه لابد للأمين العام من تقديم تقرير كل سنة عن مدى تنفيذ بنود هذا الميثاق.

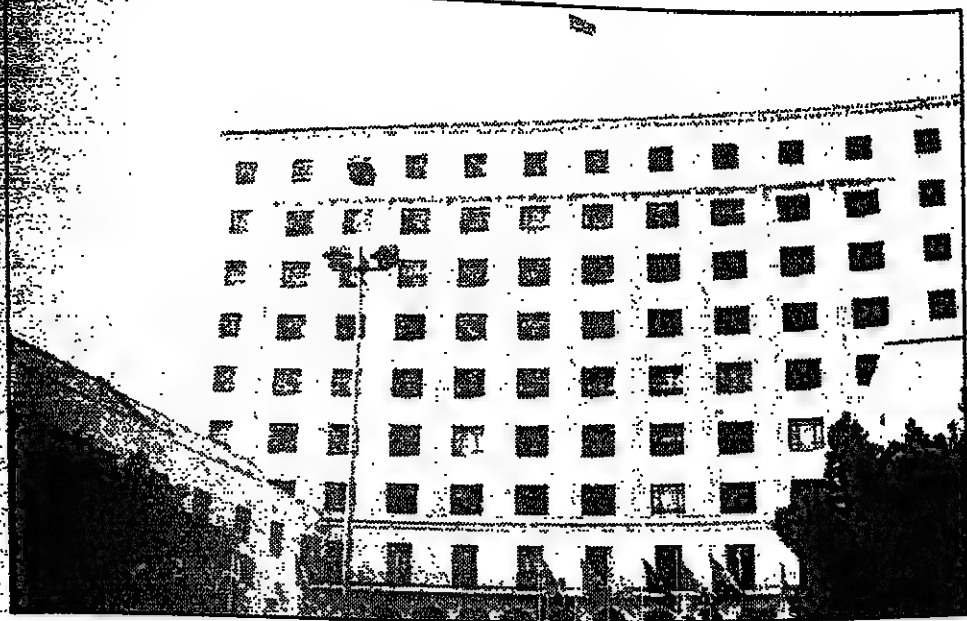
ويقول الدكتور علي صادق نائب رئيس المركز القومي لدراسات الشرق الأوسط أن ميثاق شرف يعني في رأيي قواعد أخلاقية للتعامل فيما بيننا. فليس من المعقول ونحن نجابه الأخطار أن نجتمع ونقرر ونوقع ونحن في الوقت نفسه ننوي عدم الالتزام بكل ما نوقع عليه أو



علي صادق



السفير أحمد بن حل



مبنى الجامعة العربية

يعدون بشيء ويقومون بتنفيذ شيء آخر. وهناك العديد من الأمثلة - يقول الدكتور علي صادق - منها صدام حسين الذي وعد الرئيس مبارك بأشياء عديدة وأكد على مفاهيم تطلعت الأمة العربية وهو في الوقت نفسه كان يضمير في قرارة نفسه الإخلال بهذه الوعود، فهاجم الكويت مخلاً بكل ما وعد به، وهذا ما أدى إلى كل ما نراه الآن من تداعيات على الساحة العربية، فلو أن صانع القرار في العراق كان أميناً في عرضه للموضوع مع الرئيس مبارك لكنت الأمور قد تم إيجاد حلول لها بشكل ما وكانت نتائجها تختلف تماماً عما نراه الآن. وقياساً على ذلك كثير من صانعي القرار في الدول العربية الذين يسيئون فهم الصدق في التعامل السياسي، وللاسف الشديد فإن الغرب قد سبقنا في الالتزام بأهميه الصدق في التعامل السياسي على المستوى الداخلي وفي العلاقات مع الدول الصديقة والحليفة، فأكبر ما يضر بمستقبل السياسي العربي هو أن يكشف كذبه، وهناك أمثلة كثيرة معروفة، وللاسف الشديد هذا غير موجود لدينا في الدول العربية، إذن فيمياط الشرف العربي هو أن نضع قواعد للتصرف والعلاقات فيما بيننا يمكن من خلالها أن نبني قرارتنا التالية لما تم الاتفاق عليه على أساس متين وقوي، وبالتالي تستمر خطط التنمية والخطط السياسية لتحقيق الأهداف المرجوة بعكس ما إذا كانت القاعدة مشهة غير صادقة.. فكل ما يبني عليها بعد ذلك سيكون هشاً يالغالي ومفرغاً من كل مقومات النجاح.

وفي النهاية يقول الدكتور علي صادق: أريد أن أبلغ رسالة إلى صانعي القرار العربي.. فلتضع البداية التي تراها مناسبة أيا كانت بشرط أن تلتزم بها حتى يمكن لباقي صانعي القرار أن يضعوا قراراتهم موضع التطبيق بما يتناسب مع الواقع.

الجودة مضمونة والتسهيلات لا تضاهى

التسهيلات	ميتسوبيشي الآخرون
أقساط مريحة	؟
استبدال سيارتك بأفضل الأسعار	؟
فائدة مخفضة	؟

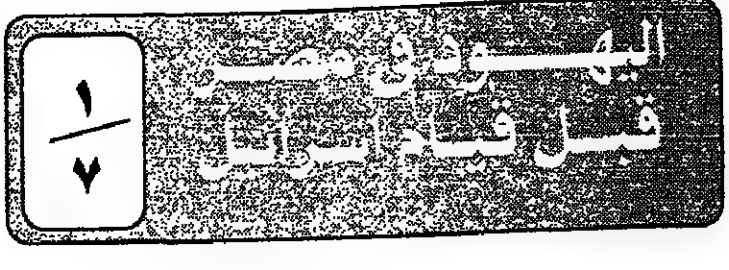
التسهيلات	ميتسوبيشي الآخرون
ضمان مدى الحياة	؟
بدون دفعة أولى	؟
تقسيت لمدة ٢٨ شهراً	؟

الحيتور للسيارات

ضمان مدى الحياة والتسهيلات الأخرى سارية على السيارات المشتراة فقط من المعارض المذكورة أدناه

دبي: تليفون: ٦٩١١١٠ - دوار الدقاع: تليفون: ٤٩٧٧٨ - الشارقة: تليفون: ٣٣١٨٢٢ - رأس الخيمة: تليفون: ٣٥١٥٦١ - الفجيرة: تليفون: ٣٣٢٨٨٥ - أبو ظبي: سيارات النخبة تليفون: ٧٨٩٠٠ - ٥٥٥١٨٥٩٣ - للإستفسار (Fleet): ٤٠٢١٧١٧٣

يهود في كل مكان.. من كرسي الوزارة إلى أبطال الرياضة شاركوا في وضع دستور ١٩٢٣.. وفي أول دستور لشورة يوليوس



تجاهل الى امريكا للتحقق بالوقد الاسرائيلي في الامم المتحدة كوظيفة صغيرة ثم تفتح بونيكس لبيع العاديات الشرقية التي تستورد من اسرائيل والهند.. وهي التي كانت على القبة في مجتمعا المصري تنعم بالشهرة والمال والمجد وحب الجاهل واعجابهم.. بعد ان كانت مجرد «خياطة» في حي السكاكيني الفقير.. ولكنها شبت ذلك كله وفضلت ان تكون مجرد موظفة صغيرة ثم باعته في احد البوتيكات على ان تكون مصرية الهوى والهوية!

ولكن ما فعلته راقية ابراهيم كان مجرد استثناء في القاعدة التي تقول ان اليهود في مصر.. كانوا يهودا ولكن مصريون.. ولم يكونوا مصريين ولكن يهودا!!

الفضل في ادخال فن الكاريكاتير السياسي في الصحف المصرية وكان يلقب نفسه بـ «مولير مصر».

اما في السينما فقد كان توجو مزراحي واحدا من جيل الرواد حين اسهم في صناعة السينما فكان واحدا ممن يؤرخ بهم لبداعات السينما المصرية.

كذلك شهدت الساحة الفنية المصرية أسماء لامعة لبعض الشخصيات اليهودية المصرية مثل داود حسني وزكي مراد وليل ومير مراد وراقية ابراهيم ونجمة ابراهيم ونجوى سالم والياس مؤيد وكاميليا.. وغيرهم ممن حفل بهم سجل الفن المصري في السينما والمسرح والغناء والموسيقى.

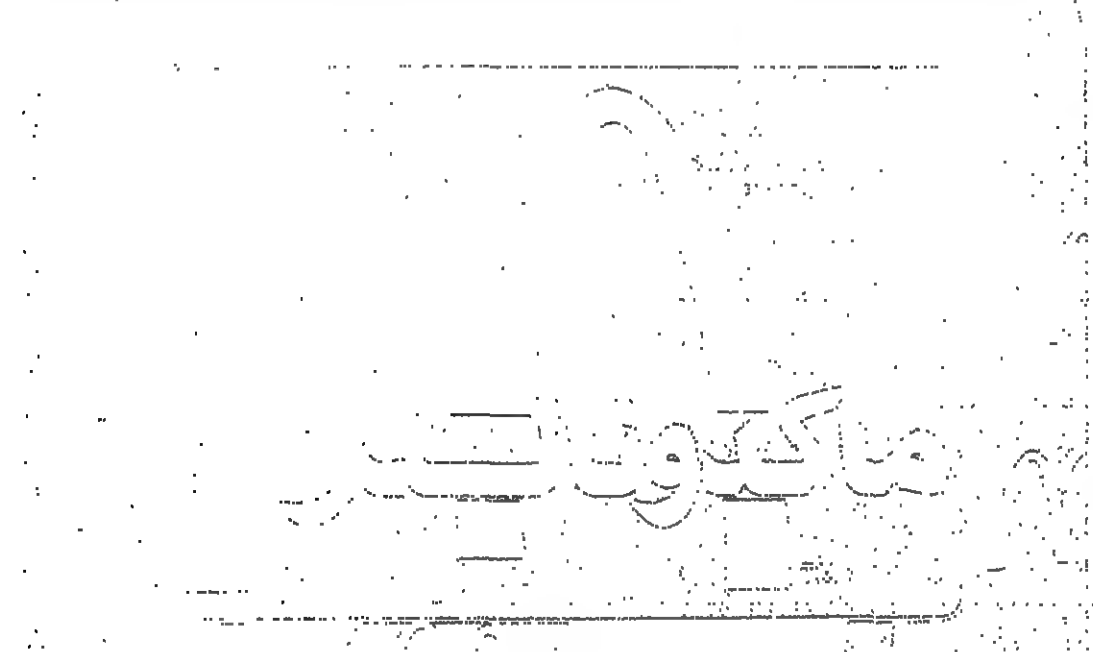
ولاشك في ان هؤلاء الفنانين قدموا واحدا السيدات في مجتمعا الراقي

القاهرة - مكتب الاتحاد - سليمان الحكيم

فلت مصر هي القبة اليهود من مختلف بلاد العالم باعتبارها أرضا مقدسة. ولهذا فقد شهدت معظم فترات التاريخ ومختلف العصور والأزمان موجات من الهجرة اليهودية الى مصر من جميع بلاد العالم.

وحيث جاءت الحقبة العثمانية بلغت موجات الهجرة اليهودية الى مصر ذروتها خاصة أثناء الحرب بين تركيا واليونان.

واذا كان يهود أوروبا قد عانوا من الاضطهاد والعنصرية، فإن اليهود المصريين قد تمتعوا بكثير من الامتيازات في الحقبة الاستعمارية حيث اعتبرهم الانجليز في عداد الاجانب والاقليات التي يسرى عليها قانون الامتيازات الاجنبية في مصر.



وقد شهدت مصر موجات من الهجرة اليهودية اليها في مختلف بلاد العالم التي كانوا يلاقون فيها العنت والاضطهاد.. بينما كانوا يتمتعون في مصر بالاستقرار والحريّة بسبب قانون الامتيازات الذي منح للاجانب بمقتضاه عدد من التسهيلات والضمانات التي تسع لهم بالعمل والعيش والحركة في حرية كاملة اكثر مما هو مسموح به لانياء البلد انفسهم.. هذا بالإضافة الى ان القوانين الاقتصادية التي كان معمول بها في مصر في ذلك الوقت، كانت تسمح للاجانب بالامتلاك.. بل وتعطي لهم كافة التسهيلات المطلوبة التي تشجع على ذلك.. وكان من نتيجة ذلك كله ان توافد على مصر عدد كبير من اليهود الشرقيين والغربيين وتأسس عدد من الشركات الزراعية والصناعية والتجارية التي كان اصحابها يحملون أسماء يهودية واضحة مثل قطاوي واصلان وشكويريل وعدس وشمال وصيدناوي وبينزاويون «بن صهيون» وسوارس وغيرهم.

وسيطر اليهود على مصانع القطن ومصانع التي كانت تحولها الى غزل ونسيج وجمعوا من وراء ذلك الاموال

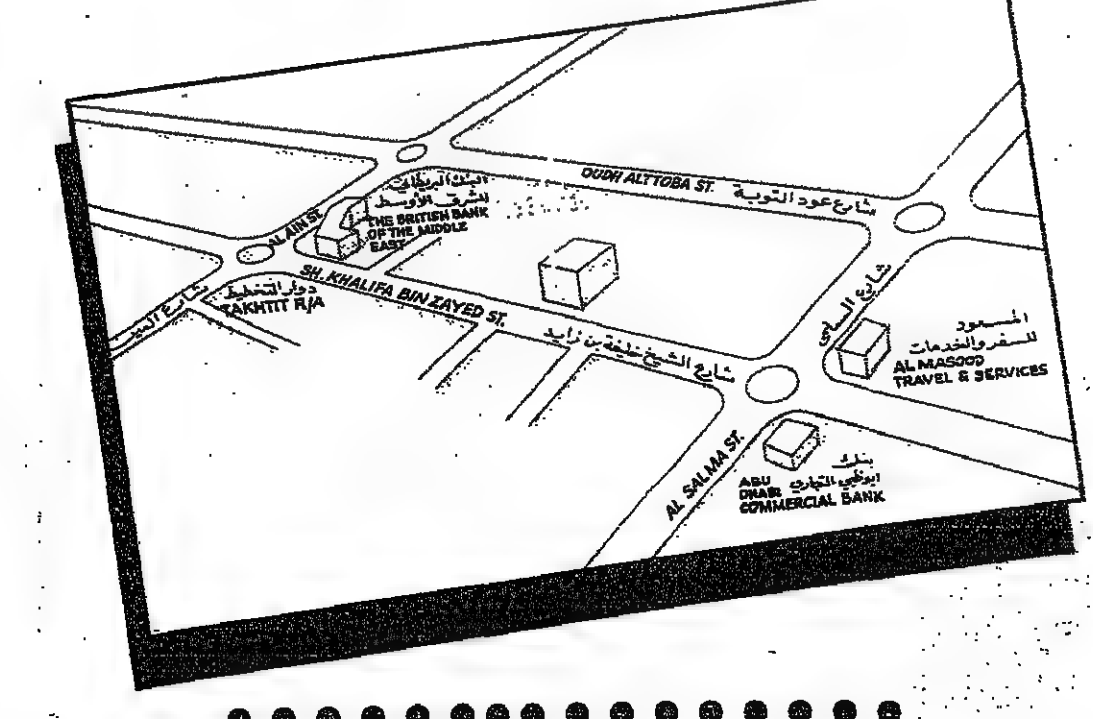
الرقابة عليها او على نشاطها.. لانها كانت تخص طائفة من ابناء الوطن، وفي اطار الساحة التي اشتهرت بها مصر، طوال تاريخها.

ولم يكن احد في هذا الوقت المبكر من الحركة الصهيونية العالمية يعرف حقيقة تلك الجمعيات او انشائها حتى ظهرت مشكلة فلسطين فجأة على سطح الحياة السياسية.

وكما انخرط اليهود في الحياة الثقافية والفنية فقد انخرطوا ايضا في النشاط الرياضي والشبابي حتى ان بعضهم مثل مصر ولعب باسمها في مسابقات الرياضية الدولية مثل «سلفادور شكويريل» الذي كان بطل مصر في لعبة «الشيش» او سيف الجبازة ومثلها في دورة الألعاب الاولمبية عام ١٩٢٨ كما حصل فريق نادي «الكني» على بطولة مصر في كرة السلة وحقق الصهيوني الشهير «ابرايم اميل» بطولة مصر في الملاكمة ولعب «كوهين تاجر» في بطولات التشنس و «رحمي» في رمي القرص والمصارعة وحصل على عدة بطولات فيها.. وتولى «جاك جوهر» عضو اتحاد المكاسب بلسطين منصب مراقب عام النشاط الرياضي بمصر في عهد الملك فؤاد وهو منصب يساري رئيس للجلسات الاعلى للشباب والرياضة الذي يشغله الآن الدكتور عبدالمعزم عامر.

مفتوح الآن

في العين شارع الشيخ خليفة بن زايد



وقد شهدت مصر موجات من الهجرة اليهودية اليها في مختلف بلاد العالم التي كانوا يلاقون فيها العنت والاضطهاد.. بينما كانوا يتمتعون في مصر بالاستقرار والحريّة بسبب قانون الامتيازات الذي منح للاجانب بمقتضاه عدد من التسهيلات والضمانات التي تسع لهم بالعمل والعيش والحركة في حرية كاملة اكثر مما هو مسموح به لانياء البلد انفسهم.. هذا بالإضافة الى ان القوانين الاقتصادية التي كان معمول بها في مصر في ذلك الوقت، كانت تسمح للاجانب بالامتلاك.. بل وتعطي لهم كافة التسهيلات المطلوبة التي تشجع على ذلك.. وكان من نتيجة ذلك كله ان توافد على مصر عدد كبير من اليهود الشرقيين والغربيين وتأسس عدد من الشركات الزراعية والصناعية والتجارية التي كان اصحابها يحملون أسماء يهودية واضحة مثل قطاوي واصلان وشكويريل وعدس وشمال وصيدناوي وبينزاويون «بن صهيون» وسوارس وغيرهم.

وسيطر اليهود على مصانع القطن ومصانع التي كانت تحولها الى غزل ونسيج وجمعوا من وراء ذلك الاموال

لها فقد ازدهرت حركة اليهود في مصر وبدأت سيطرتهم على المشروعات والمؤسسات المالية والمصرفية، فزاد نفوذهم في الدولة على نحو لم يتوفر لغيرهم من ابناء الطوائف الاخرى.

ولاشك ان مرحلة الاستعمار قد ساعدت على خلق طبقة من اليهود ترتبط مصالحهم ببقاء الاستعمار واستمراره، ومن نجاحهم اشد الاستعماريون حمايتهم ليشملوا بها ابناء الطائفة اليهودية التي لم تكن تقل عن حمالة الانجليز انفسهم، وقد عمد الاستعمار من وراء هذه السياسة الماكرة الى زيادة عزلة اليهود في مصر، وخاصة الاجانب منهم بينما بقي اليهود المصريون يعانون مما كان يعاني منه كل ابناء الوطن.. فكان منهم الشحاذون والباعة الجائلون وغير ذلك من المهن الحقرة.. وهذا لم يتخلف اليهود المصريين عن اخوانهم المسلمين والمسيحيين في تأسيس الجمعيات التي تعنى بشؤون الدنيا والدين، وقد اعلن في عام ١٩٣٥ عن تأسيس جمعية الشبان اليهود على غرار جمعية الشبان المسلمين وجمعية الشبان المسيحيين، وقد جاء في اعلان مبادئها والهدف من تأسيسها هو «خدمة مصر» ورفع شأن اليهود في البلاد ادبيا واجتماعيا وتعليميا والشبان على الاخلاق القومية والتقريب بين عناصر الامة على اختلاف ادیانها واجناسها.

وفي عام ١٩٣٥ تأسس النادي الصهيوني والاتحاد العالي للصبيبة الاسرائيلية بمصر والذي يهدف الى احياء اللغة العبرية ونشر المبادئ الصهيونية.. كما تأسس عدد آخر من الجمعيات والنادي والمخالف «الاسرائيلية» او الصهيونية في مصر طوال حقبة الثلاثينات وكلها نوايا رسمية مشهورة لم تقف القوانين والتشريعات المعمول بها في ذلك الوقت حائلا دون قيامها.. ولم يطالب احد باغلاقها او حتى بفرض

ولم يكن اليهود المصريون في حاجة الى ضمانات من اي نوع لممارسة حقوقهم كمواطنين، فقد تحقق لهم ذلك على مر الأزمان والعصور دون مضايقات من احد.. ورغم خلو التشريعات والقوانين المصرية من اية اشارة لملل تلك الضمانات التي كان يفرض وجودها فعلا دون الحاجة الى النص عليها كتابة حتى جاء دستور ١٩٢٣ تنص على مبدأ المساواة في الحقوق المدنية والسياسية دون تمييز بسبب الاصل او اللغة، كما شدد الدستور على حرية العقيدة والراي والتعليم.. وقد تمتع اليهود بكامل الحرية في ممارسة شعائرهم الدينية وشاغلهم السياسة والاجتماعية والاقتصادية حتى ان الحكومة المصرية كانت تخصص لهم الاراضي مجانا لبناء المعاهد لعلها تشجع على بناء الكثير من المعابد اليهودية في مختلف المدن المصرية، حتى اصبت اكثر بكثير مما يحتاجه عددهم الضليل في مصر.. كذلك فقد تمتعت الطائفة اليهودية في مصر بحريتها الكاملة في اصدار الصحف التي تعبر عن مختلف شؤون الحياة دون رقابة او مصادرة حتى وهم يؤكفون في

هذا عن الصحافة والسياسة والاقتصاد والرياضة.. فماذا عن الفن ايضا؟

لقد شارك اليهود المصريون باسهامات واضحة في الفن المصري، وقد شهدت البدايات الاولى لاتي نشاط فني في مصر مشاركة مؤكدة للتأثير من احد اليهود المصريين.. فقد كان «يعقوب صنوع» هو ابوالمسرح المصري بلا منازع كما كان واحدا من جيل الرواد في الصحافة، واليه يرجع

وقد شهدت البدايات الاولى لاتي نشاط فني في مصر مشاركة مؤكدة للتأثير من احد اليهود المصريين.. فقد كان «يعقوب صنوع» هو ابوالمسرح المصري بلا منازع كما كان واحدا من جيل الرواد في الصحافة، واليه يرجع

وقد شهدت البدايات الاولى لاتي نشاط فني في مصر مشاركة مؤكدة للتأثير من احد اليهود المصريين.. فقد كان «يعقوب صنوع» هو ابوالمسرح المصري بلا منازع كما كان واحدا من جيل الرواد في الصحافة، واليه يرجع

الصوار الساخن في لبنان .. إلى أين ؟

بيروت - رفيق نصر الله

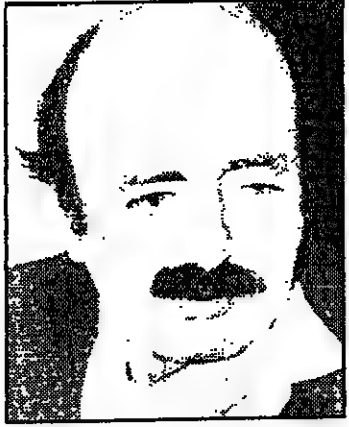
الحوار الساخن الذي شهد لبنان هذا الأسبوع، والذي شارك فيه قوى سياسية عدة، إلى جانب أعضاء «ترويكا الحكم» ربما يمهد لمرحلة سياسية جديدة في لبنان.

وربما أيضا يشكل خطوة متقدمة باتجاه فرز مواقف القوى المشاركة فيه مع اقتراب موعد انتخاب رئيس جديد للجمهورية. والواقع أن الحملات القاسية التي شهدتها الساحة السياسية وتحديدا ما بين أوساط رئيسي مجلس النواب والحكومة، عبر عمر الوزير وليد جنبلاط إلى جانب تسيديد ومواقف من هنا وهناك، لا يمكن فصل هذه الحملات عن ملف الانتخابات الرئاسية، بل هي صلب هذا الملف حيث «نتج» معارضون لاقتراح التضييق للرئيس الياس الهراوي، ويسعى «مؤيدون» لهذا التضييق لكي يمر اقتراحهم بسلا.

لكن توقيت ومضمون وأبعاد هذا الحوار، وضع البلاد وخاصة في هذه المرحلة أمام «حالة استرخاء قلقة» إذا صح التعبير، وإن كان معظم اللبنانيين تحسروا على مثل هذا السجال. إلا أن توقيت ما يجري لا يتناسب هذه

الحملات في وقت تعرب فيه أكثر من جهة عن خشيتها من حساسية الملف الاقتصادي والأوضاع التي تعيشها البلاد بحيث يمكن لأي سجال سياسي ساخن أن يزيد من الشكوك (باستقرار البلد) ويساهم في التخفيف من حماسة الاندفاع لتحقيق ما يمكن تحقيقه على مستوى إعادة الاعمار أو ترميم وتأهيل البنى التحتية.

وما يجري على مستوى السجال السياسي وإن اتسم بالصحة السياسية التي تحملها معاني الحوار، إلا أنه عكس واقعاً لا يمكن إغفاله وهو أن الطاقم السياسي الذي يشكل أداة الحوار السياسي في البلاد لا يزال يحمل شغلا الحرب ومفاعيلها. وربما يحتاج هذا الطاقم لإعادة تأهيل أو ترميم ليناسب المرحلة الجديدة التي يجتازها لبنان.



• وليد جنبلاط

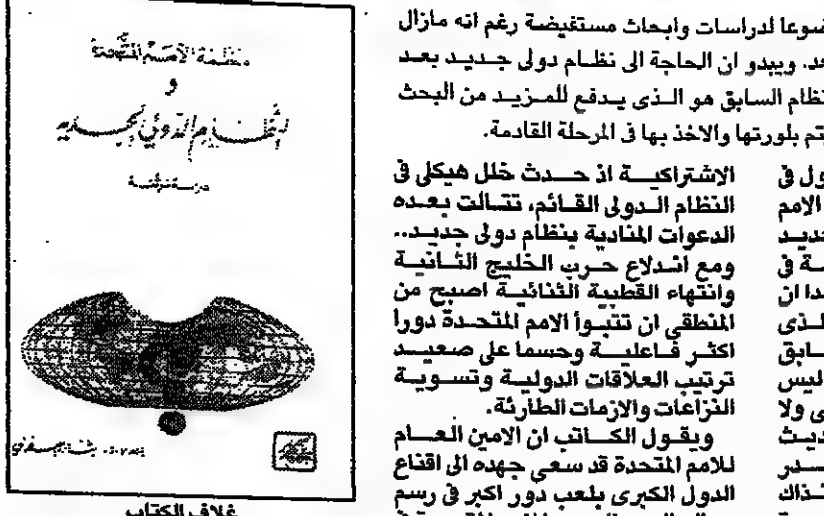


• رفيق الحريري



• الياس الهراوي

منظمة الأمم المتحدة والنظام الدولي الجديد



عرض كتاب

ما زال النظام الدولي الجديد موضوعا لدراسات وأبحاث مستفيضة رغم أنه ما زال مجرد فكرة أو مفهوم لم يتبلور بعد. ويبدو أن الحاجة إلى نظام دول جديد بعد احساس الجميع بفشل وانهايار النظام السابق هو الذي يدفع للمزيد من البحث والمعالجة لهذه الفكرة على أمل أن يتم بلورتها والاخذ بها في المرحلة القادمة.

الدكتور بشار الجعفرى يحاول في كتابه رؤية مكانة ودور منظمة الأمم المتحدة في ظل النظام الدولي الجديد وفي الوقت ذاته دور هذه المنظمة في الوصول إلى ذلك النظام مؤكدا أن مصطلح نظام عالمي جديد الذي تادى به الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش في ١٩٩٠/٨/٢ ليس جديدا إلا بالمعنى التاريخي ولا بالمعنى السياسي الحديث والمعاصر. فحملات الاستكسار المقنوني قلقت موازين القوى آنذاك وأرست لعهد جديد دام قرونا عديدة وكذلك فعلت الفتوحات الإسلامية في وقتها وبعد ذلك سقطت القسطنطينية، وقسمت الثورة الفرنسية، وتكرر المشهد ذاته بعد انهيار الاتحاد السوفيتي والمنظومة

في العلاقات الدولية المعاصرة، ثم يستعرض ماقررتته القمة العاشرة لدول عدم الانحياز في جاكارتا وتشديداتها على الدور المحوري للأمم المتحدة باعتبارها التجسيد العالمي للعقدية، وأهم ما أنجزته الحركة في تلك القمة.

١ - الانتقال من فكرة الانحياز بين الشرق والغرب إلى فكرة الحوار والتعامل المتكافئ بين الشمال والجنوب.

٢ - الانتقال من التركيز على الدور السياسي للحركة إلى التركيز على الدور الاقتصادي والتنموي لها.

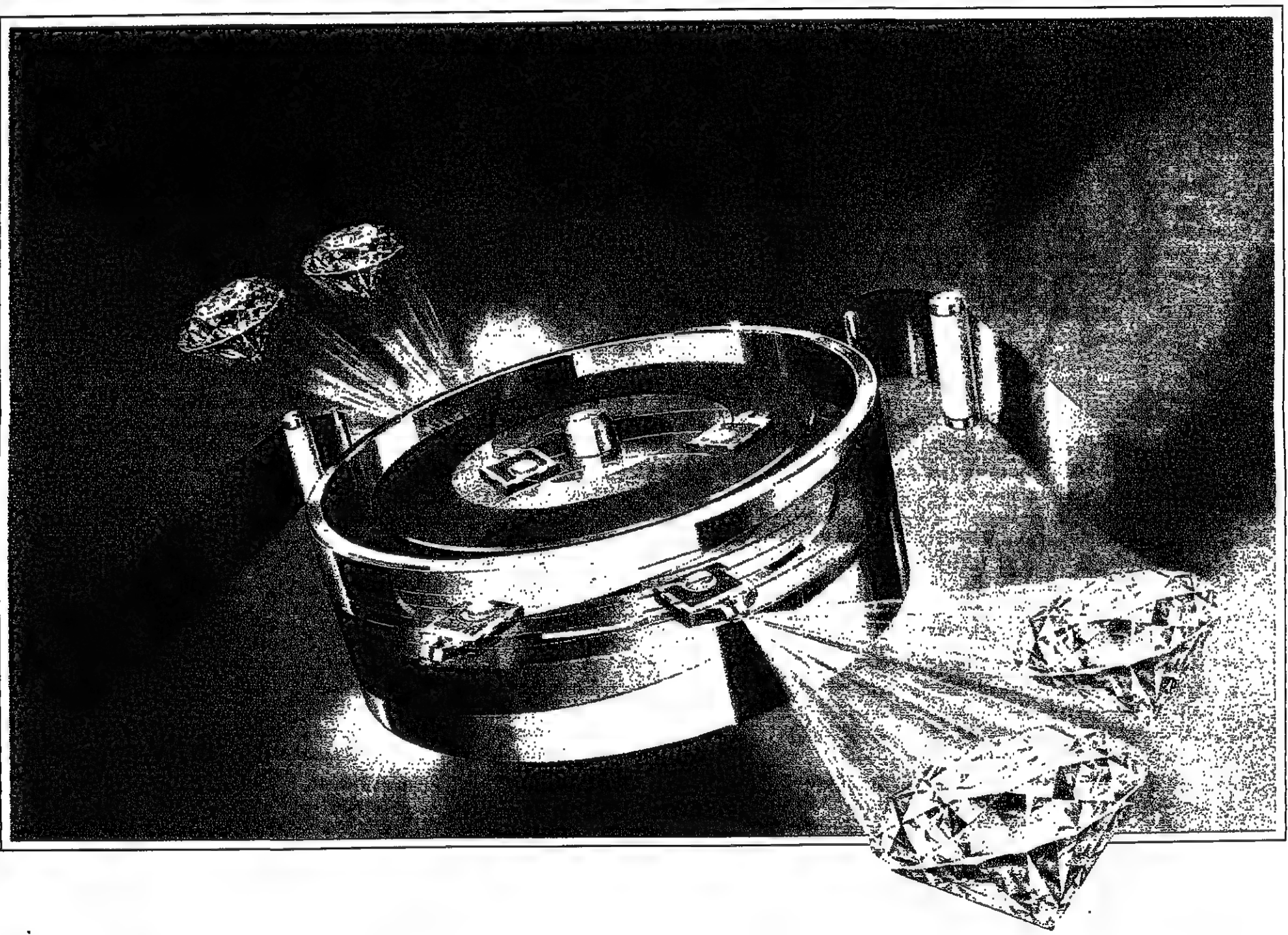
٣ - عدم الانكفاء على الذات ومحاولة ردم الهوة المتزايدة بين الشمال والجنوب ولكن بما يتناسب مع خصوصيات دول الحركة الثقافية والتراثية والحضارية.

ويخصص الكاتب القسم السادس للحديث عن انتقال المجابهة بين الشرق والغرب إلى المجابهة بين الشمال والجنوب وما أقر في مؤتمر شنتغاي في أيار ١٩٩٣ بشأن معالم النظام الدولي الجديد للمواد مؤكدا أن دول الشمال الفنية والمسيطر على المؤسسات السياسية والاقتصادية والثقافية والمالية العالمية جادة فعلا في إنشاء نظام دول جديد ولكن دون تغيير النظام الهرمي القديم السائد في الأمم المتحدة منذ عام ١٩٤٥.

ويقول أن الوضع الدولي لا يمكن إلا أن يكون مؤقتا ولا يمكن أن يستمر إلى مالا نهاية في ضغطه الأحادي الجانب باتجاه الشرق والجنوب وذلك بسبب طبيعة العلاقات الدولية والصراعات الاقتصادية القوية للقائمة بين الكتل السياسية القوية التي ستنافس القطب الأمريكي الساعي إلى الاستقرار بشؤون ومصر العالم. ويبقى على الأمم المتحدة أن تطور وضعها القانوني من خلال تطوير الميثاق وإدخال الإصلاحات الضرورية على هيكلتها بما يضمن المزيد من الديمقراطية في عملها وحلالت التوازنات والعدالة في الصفة الدولية مع كل مايعني ذلك من تعديل الوضع الراهن لمجلس الأمن وتقوية الجمعية العامة والتركيز على التنمية والاقتصاد والخصوصيات الثقافية للشعوب.

ويؤكد المؤلف في الختام أن العالم العربي مرشح لكي يكون إحدى المناطق الأكثر حيوية لبناء النظام الدولي الجديد، فهو المنطقة الوحيدة في العالم التي كانت وما تزال وستبقى محورا للصراعات الدولية عليها.

فيديو سامسونج "دايموند هيد" - السر لصورة في غاية النقاء.



مع سامسونج "دايموند هيد" فإنه:

١- لن تتجمع جزيئات الغبار على رأس الفيديو بسهولة ويحافظ على نقاء الصورة.

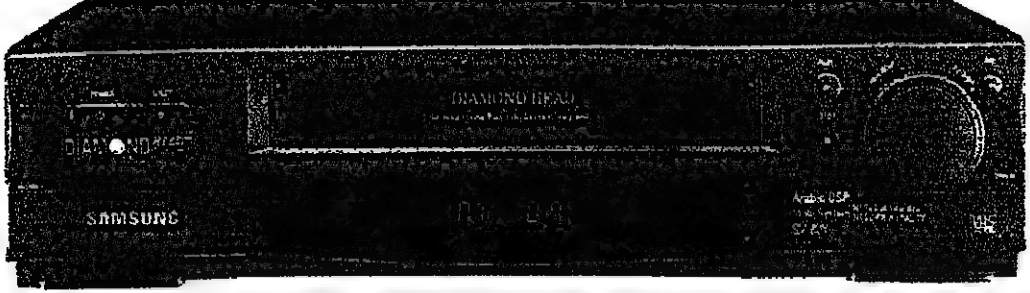
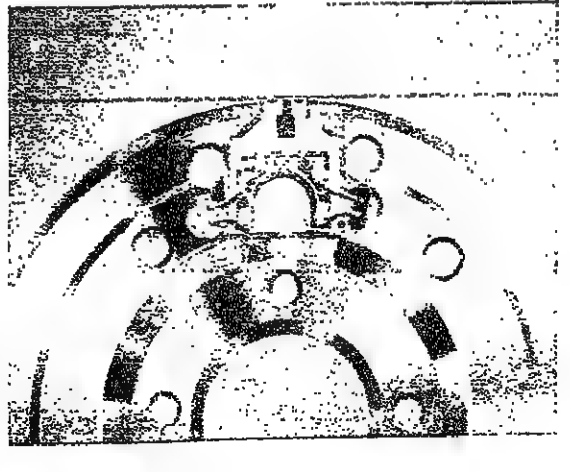
٢- خفضت نسبة البلى والتآكل، والنتيجة حياة أطول لرأس الفيديو.

٣- لا داعي لاستخدام منظم رأس الفيديو.

٤- لا يتسبب رأس الفيديو بتلف الشريط على الإطلاق.

إن فيديو "دايموند هيد" من سامسونج هو «الجيل الجديد» في تقنية أجهزة الفيديو فقد طلي رأس الفيديو بجزيئات كربون الماس لتأمين صورة في غاية النقاء.

برؤوس الفيديو التقليدية، يمكن أن يؤدي التآكل وتجمع جزيئات الغبار إلى تقصير عمر رأس الفيديو - وتؤثر هذه بالتالي على جودة الصورة التي تظهر على شاشة تلفازك.



SAMSUNG DIAMOND HEAD VCR



امارة ابوظبي دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

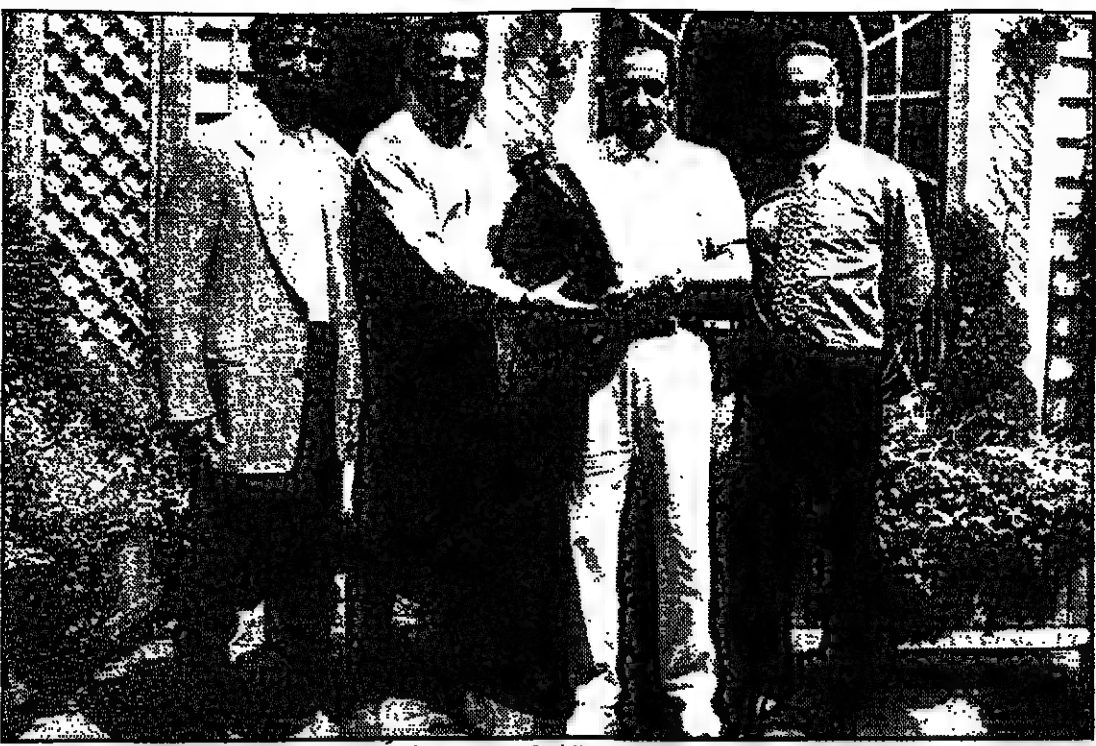
منافسة رقم ٩٥/٩٣

تتم الدائرة المقارن للمنتجين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع الاصلا الزراعية والحيوانية تخصص شبكات ري لتقديم عرضهم لمشروع عمل شبكة ري لزراع المواطنين.

- ١- خليفة مطر مبارك بالقوق الحميري
- ٢- ناصر الرملي محمد مطر الحميري
- ٣- موزة طهارة السلهو الحميري
- ٤- ربيعة مبارك خاتم الحميري
- ٥- علي سعيد مويمن الشامي
- ٦- علي مبارك سلطان الحميري
- ٧- قطفا بنت جابر القطامي
- ٨- شما احمد المطيني
- ٩- غرسة بنت جابر القطامي
- ١٠- جمعة خميس خليفة الخيلي
- ١١- نضره محمد سعيد الحميري
- ١٢- ماديوب محمد مطيع الحميري
- ١٣- مطر احمد عبدالله سلطان العفريت الكويتي
- ١٤- راشد بطي نيلوي الكتيبي
- ١٥- سالم بن مويضة جابر الخيلي
- ١٦- مبارك علي مبارك الحميري

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب رقم ١٠٣ بشارطة بلدية العين مقابل مبلغ (٢٠٠) لاشارة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ١٩٩٥/٨/٢٦ و آخر موعد لتقديم المطالبات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٥/٩/١٨ إلى صندوق المطالبات ببلدية العين.

احمد سلطان الملاحي وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين



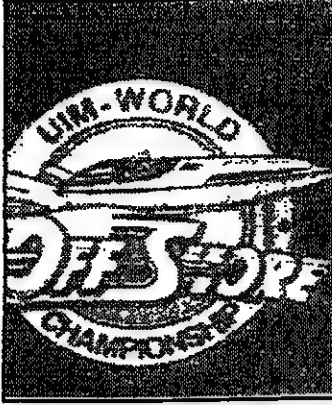
○ صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم

دعم مكتوم بن راشد محل تقدير كامل من أسرة الفيكيتوري

الفيكتوري عن اعتراف جميع أفراد الفريق بالذلة الغالبة التي أولاهم لهم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم والذي لا يلو جهداً في سبيل دعم مسيرة الفريق في بطولة العالم من منطلق أن الفيكيتوري لا يمثل نفسه في هذه البطولة بقدر ما يمثل الدولة التي يعتز بالانتماء إليها ويمثل أيضاً كل العرب حتى أن سموه كان وراء إطلاق اسم فيكتوري العربي على الفريق على اعتبار أن الفيكيتوري هو الفريق العربي الوحيد الذي يتصدى للطموحات الأوروبية.. في بطولة العالم.

جاءت توجيهاً صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، للفريق الفيكيتوري بمواصلة أداء رسالتهم برفع اسم بلادهم في بطولة العالم للزوارق السريعة بمطالبة دفعة معنوية رائعة.. جاءت في موعدها.. ليحاول الفريق الخروج من دائرة الإحزان وإن يسمى لتضدي جراحه لرفع لواء التحدي في جديد في بطولة العالم حيث يمسك بزمام صدارتها حتى الآن.

وقد أعرب خلفان حارب المتحدث الرسمي باسم فريق



متابعة:
عصام سالم

المساء تواطئة للاستعداد للمشاركة في سباق كسر الكلو يوم السبت القادم وتختتم الجولة بالسباق الرئيسي يوم الأحد القادم، وغداً سوف الإعلاني المرافق لليلة مساء أمس ويضم الوفد الصحفيين محمد جاسم وتاج يوسف وعصام سالم، بينما يضم الوفد التلفزيوني عبد اللطيف القرناوي وفاتي جمعة وراشد أميري وميدالواحد عبدالحافظ وليد بدوي وهاشم نصيف والمعلق الإنجليزي بيتر باتلر.

○ مع تميناً بك الحاح والتوفيق لخمسة فريق الفيكيتوري في آخر جولة تستضيفها أوروبا في بطولة هذا العام.

الجولة الحزينة

نجوم الفيكيتوري يغسلون همومهم في بحر الشمال

«أوستاند» أول جولة للفيكتوري في بطولة العالم.. بدون بوهلية



...خلف لخير سلف.. على ناصر بالحيلة

الرجال» فان نجوم الفيكيتوري وهم يغامرون اليوم في مدينة أوستاند البلجيكية للمشاركة في الجولة السادسة لبطولة العالم، يتركون تماماً ان اقتادهم لزميلهم حمد بوهلية يجب ان يكون دافعا لبذل أقصى الجهد لتأمين صدارة الفريق للبطولة الحالية، بعيداً من الإطعام الإيطالية وهو الهدف الاسمي الذي كان يسعى بوهلية دائما لتحقيقه

من مطلق ان الكل في واحد وان اي انجاز يحققه لحد زوارق الفريق هو جلد ذاته لجأ لكل الفريق الذي وضع الدفاع عن سمعة بلاده ورفع علمها فوق أي اعتبار آخر.

○ وينضم على ناصر بالحيلة لنجوم فريق الفيكيتوري خلفاً لزميله الراحل حمد بوهلية وسيقوم بالقيادة الزورق الشيخ رقم ٧٠٠ ومعه

○ انها حقا جولة حزينة بكل القابض.

○ بل لعلها أصعب جولة يواجهها نجوم الفيكيتوري، على الأقل من الناحية النفسية، منذ أن بدأت علاقته ببطولة العالم للزوارق السريعة (الغلة الأولى) قبل ثلاث سنوات.

○ وفي الليلة الظلماء، يفقد البدر، فالجولة البلجيكية هي أول جولة يخوضها إسماء البحار بسون الضلع الثالث في مثلث الانجازات الزرقاء حمد بوهلية، الذي كان على موعد مع القدر المحتوم في بطولة العالم للغة الثانية بمدينة كاوتز البريطانية.

○ وعندما يفقد نجوم الفيكيتوري احد فرسانهم فان الخسارة الفادحة لا تطولهم وحدهم بل ان بطولة العالم خسرت واحدا من أبرز نجومها الذين سجلوا اسمهم في تاريخ البطولة بأحرف من نور باعتباره أن بوهلية كانت مواهبته ان يبقى دائما في دائرة المنافسة على مراكز شرف والصدارة وحسبه ان تسارع البطولة ان ينسحب ليوهلية فوزه المستحق ببطولة العالم لسباق كسر الكلو بذهبية جولات بطولة العالم الماضي، كما انه أول من انضم لقلعة

نجوم الفيكيتوري وحصد العديد من الانجازات منذ مشاركته في سباق سراسوتا بالولايات المتحدة في أول مهمة خارج الحدود لفريق الفيكيتوري وحتى «السباق اللعين» بمدينة كاوتز البريطانية الذي ابتلع طموحات النجم الذي سبيل خالدا في ذاكرة الرياضة الإماراتية.

وانطلاقا من قاعدة «الشندك صنع

حوار عن الموت.. مع بوهلية!!

حتى في وفاته «الغائب الحاضر» يدافع عن الفيكيتوري

خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر من العام الماضي وقبل ساعات قليلة من تحول فريق الفيكيتوري من العاصمة البريطانية لندن الى مدينة أوستاند البلجيكية، وذلك من خلال تحقيق آخر انجاز له عنوان «حلقة خطر.. في حياة الفيكيتوري».

○ وكان بوهلية حتى وفاته، اراد ان يدافع عن سمعة فريق الفيكيتوري الذي شكك البعض في وقت ما في حقيقة انجازاته ورصد المشككون ان مشاركة الفيكيتوري في بطولة العالم لا تعدو ان تكون مجرد سياحة في مدن وجنر العالم وان انجازات الفيكيتوري التي تتردد اصداؤها في أرجاء بطولة العالم تتحقق دون عناء، وجاءت وفاة بوهلية لتؤكد حجم المخاطر التي تحيط بهمة الفريق ونجومه في البطولة ومع ذلك فهم يؤمنون ان الدفاع عن سمعة بلادهم يستحق كل التضحية بما في ذلك التضحية بأرواحهم.

○ ورحم الله حمد بوهلية بقدر حبه وخلصه لهذا

○ لحظة الخطر، تعني قمة الشجاعة والتركيز والتحدى.

○ هذا بدا نجما حمد بوهلية محاولته لتصيد كيف يواجه نجوم الفيكيتوري لحظات الخطر التي تضعضع وجهها لوجه.. أمام الموت.

○ ويرى بوهلية انه تعرض للحظة خطر حقيقية خلال مشاركته في سباق سراسوتا بالولايات المتحدة عندما تعرض زورقه لحادث مروع نتج عنه اصابة بوهلية بجدة اصابات استوجبت بقاءه في المستشفى لمدة ٤٨ ساعة كاملة.

○ ويرغم هذا الحادث المؤلم الا ان بوهلية لا يخشى تكرار المغامرة: مؤكدا ان تحليل بلاده يستحق كل التضحية.

○ وخارج دائرة السباقات يؤكد حمد انه لم يتعرض لأية حوادث ولله الحمد وان سرعته في السباقات البحرية لا تعني عدم التزامه بأداب وتعليمات المرور عندما يقود سيارته في شوارع الامارات وهو ملتزم تماما بالسرعة المقررة سواء داخل المدينة أو خارجها.

○ اما سعيد الطائر فيرد دائما ان «العمر» لحظة.. اما ان تعامل معها بإدراك عال جديد وتركيز كامل واما ان تقف حياتك.

○ ويرى خلفان حارب ان لحظة الخطر تعني قمة الجنون لان مواجهة الموت قد تفقدك أحيانا القدرة على التركيز أو التصرف بالسليم ومع ذلك فليس اسماك الا ان تمالك اعصابك وتستجمل كل قواك لمواجهة هذه اللحظة الحاسمة.

○ هذه الآراء رصدها «الاتحاد الرياضي» قبل عام واحد من الآن وبالتحديد

بيت العنكبوت المضيء

في عام ١٩٧٠م ابتاع رجل الفضاء الأمريكي قاعدته بالبحر اللاتق ذاتي اري بلجيكا من هناك فقيما كانت سفينة الفضاء الأمريكية تسبح فوق نصف الكرة الأرضية الشمال الغربي حين ذلك في الغلام بدا لها «بيت العنكبوت المضيء» كناية عن بلجيكا، ليرشدها الى وضعها وهكذا كان سرى رواد الفضاء بلجيكا بشبكة من قواها الضخمة التي تأتي من كل صوب لتصب في منبذة بروكسل وتتل هذه الشبكة بنية أساسية فريدة من نوعها في العالم بسا لنشأوها في الستينات والسبعينات وتبدو من الفضاء كنواكس من العجائب التي لا يضاهيها سوى سور الصين العظيم الذي يرى أيضا في النهار من الفضاء.



جولة أوستاند، لإزالة زورق الفيكيتوري رقم ٢ لسعيد الطائر وفيلس سر السيس يتصدر بطولة العالم برصيد ١١١ نقطة يليه الزورق الإيطالي فريتي برصيد ٧٨ نقطة ثم الفيكيتوري رقم ٣ برصيد ٦٣ نقطة والإيطالي بيليا كادي ٣٨ نقطة وجول موتورز ٢٧ نقطة والفيكتوري ٧٠٠ نقطة وياور مارين ٢٥ نقطة.



الملك بلجيكيون كثيرا بحقيقة ان بلادهم تمثل قلب أوروبا النابض حيث كانت بلجيكا ولتأثير ملقى الحضارات المختلفة، فكل شيء موجود بها وبوفرة المكتبات الألمانية والأوربا الإيطالية والفرنسية، والقطع الأثرية الدانمركية ومطاعم سوشي اليابانية والسيارات السويدية والصحف اليونانية، كما ان قرابة ١٠٪ من سكان بلجيكا يحملون جنسيات أجنبية وتبلغ نسبة الأجانب في مدينة بروكسل العاصمة نحو ٢٠٪ من عدد سكانها.

○ وبلجيكا ملكة دستورية تقع على ساحل بحر الشمال ومساحتها ٣٠٥١٨ كلم مربع وعدد سكانها حوالي عشرة ملايين وتتحدث ثلاث لغات رسمية الفرنسية والهولندية والألمانية وهي عضو بالمجموعة الأوروبية وحلف الأطلسي.

○ وبلجيكا دولة مكتظة بالسكان حيث يقطن كل كيلومتر مربع حوالي ٣٢٠ نسمة.

○ وتعتبر بلجيكا أكبر دولة بين الدول الأعضاء في مجموعة الدول الأوروبية التي تضم سواطين اجانب، وبطبيعة الحال تظهر احيانا بسبب ذلك وثقافية إلا ان القانون البلجيكي يحمي حقوق الجاليات والأقليات في ممارسة ثقافتها الخاصة.

أطباق إستغفرق إعدادها عدة قرون.

نقدمها

لكم اليوم بمطعم «بخاري» في أبوظبي.

مدينة «بخاري» في آسيا الوسطى اكتسبت على مدى حقبة من التاريخ أهمية حيوية لوقوع «طريق الحرير» في منطقتها إذ كانت تمر خلاله القوافل التجارية. وعلى مدى عدة قرون من الزمان، تقاطر الناس على «بخاري» من كل حدب وصوب، فلكسبت تراثاً وأخيراً يرمز من الحضارات العديدة التي توافقت إليها. من هذا التراث أطباق أعدت وصفاها على مدى مئات من السنين، يقتصر تقديمها اليوم على مطاعم معدودة في شمالي الهند وبعض العواصم العالمية.

الآن، ولأول مرة في الخليج، وفي مدينة أبوظبي بالذات، ناتيكم ببعض هذه الوصفات التي إختارناها بعناية فائقة من بين أكثر من ١٠٠٠ طبق، الواحد منها أشهى من الآخر. نتوقوا لدينا أطباق الأرض البخاري، وأربعة الخبز المختلفة الخارجية لتتما من قرن «التفوق» الصلصالي، وأنواع النساء الموزعة، فضلا عن تشكيلة شوية من اللحوم والأسماك والدجاج.

تفضلوا بزيارتنا في «بخاري»، لنقدم لكم في دقائق معدودة.. حصيلة قرنين عديدة.

مطعم بخاري



Hotel Regency

صرب ٤٧٦٠٠، أبوظبي، هاتف ٧٦٥٠٠٠، فاكس ٧٧٤٤٦

اثره ومنافسة قوية في مهرجان ابو ظبي الدولي للشطرنج

على محمود يتألق في بطولة التصنيف الدولي ويحقق فوزا غاليا على الانديجاني



٥٥ جانب من المنافسات في مهرجان ابوظبي الدولي للشطرنج.

السيدات تصدرت ٦ لاعبات جدول الترتيب برصيد نقطتين لكل منهن، أربع منهن عضوات نادي القيتا بالشارقة ومن عايشة حسن، عالية حسن، عزيزة غلوم وقوزية عباس، بالإضافة الى الفلسطينية سهاد علي والمصرية علا

شدي، وفقدت لاعبة للمهوية رابعة محمد احمد نقطة فنيته بسبب ايام الاسنان التي داهمتها في وقت مبكر من بداية الجولة. وابرز اللقاءات في الجولة الثالثة ستكون بين لاعبات نادي الشارقة للفئات.

بطولة الاطفال لازالت غامضة المعالم لازل الغموض يحكم هذه البطولة بعد انتهاء الجولة الثانية حيث تصدر لاعبا برصيد نقطتين لكل منهم، من ابرز هؤلاء لاعبة الجيزة الناشئة مهند محمد ولاعبو الشارقة عمران اسد ونواف

عبدالواحد وعبدالله حسن وسعيد احمد محمود ويتوقع ان تشهد الجولات المقبلة من هذه البطولة اثاره بالغة بين هؤلاء الراعب الذين اظهروا مهارات عالية في مبارياتهم.

على محمود يحقق الانتصار الاول للاعبين

حققت لاعبات الامارات الدولي على محمود الفوز الاول له ولزملائه في بطولة التصنيف الدولية بعد مباراة جميلة امام منافسه الانديجاني الفار باجباراني، لعب على خلالها بالقطع البيضاء ورد

منافسه باستخدام جاميت الوزير المفضل، اظهر خلالها لاعبي الامارات مقدرة كبيرة في ترجمة سيطرته على مجريات وسلطته المبرزة من ثقلات جميلة اتبعها بتحقيقه فرق (ثلاثة مقابل اثنى) ليحصل بعدها على الفضيلة كبيرة، ساعدته على اقتناص نقطة المباراة.

يصل البلاد اليوم الوحدة انشئ معسكره بايطاليا ويواصل برنامجه استعداداته لبطولة

كتب محمد عيسى: تعود الى البلاد مساء اليوم جمعة الفريق الاول لكرة القدم بقيادة الوحدة بعد انتهاء معسكرها الخارجي الذي اقيم بايطاليا كتحضيرا لبطولة الامارات التي استمرت من الخامس عشر من أغسطس الماضي الى السادس من سبتمبر الجاري وعلق عليها المدير الفني للفريق الكابتن محمود الجوهري دورا كبيرا في تأهيل اللاعبين لخوض مرحلة العمل الشاق، وقد اجتمعت الفريق معسكره ببلد مع فريق من الدرجة الاولى بالبحرين الايطاليان بعد ان لعب عدة مباريات ودية مع فرق من اندية الدرجة الثانية والثالثة.

وضعت جمعة معسكر ايطاليا ٣٣ عضوا برأسها راشد علي الزعابي عضو مجلس الادارة و٣٣ لاعبا والكابتن محمود الجوهري المدير الفني والفريق فتيحي مبارك ومحمد عامر ومدربي الحراس حازم كرم والاداري سالم حسن والفرق الطبية الولدي المراق.

ويأتي معسكر ايطاليا بقلبي للعنابي ثلاث مراحل اخرى تتضمن الاولى مباريات ودية مع بعض الفرق المحلية والرحلة الثانية اقامة مباريات مع فرق خليجية وتختتم مراحل استعدادهم للموسم الرياضي القادم ٩٥/٩٦ وبالأخص «مختار» ٩٥/٩٦ بلقاءات مع فرق عربية او اجنبية.

كما ان الفريق على موعد مع بكرة ودية رابعة تكريما للاعبه محمد سالم وتحمل اسمه ويتوقع ان تستضيف فرقا عربية واسيوية عربية.

لبطوي وعلم الفريق اخص صفحات استعداداته القوية والجادة لخوض غمار منافسة يتوقع ان تكون الاسخن والاوقى بلمتاز الامارات بعد الاستعدادات المكثفة والمكثرة التي بدأت معها واعلان الاستغفار التام مع مختلف الجهات الادارية والفنية بعد مشاهدات الساحة الرياضية صفقات وعروض اقل ما يقال عنها بانها الاقوى منذ عدة مواسم، وكان العنابي احد هذه الفرق حيث سلك هذا النهج بالتعاقد مع المدرب الكبير محمود الجوهري والذي وضع بدوره خطة الاعداد المكثفة للفريق للتحقق من المنافسة وبقوة.

امارة ابوظبي دائرة المشتريات اسلان

عن طرح المزايمة رقم (٩٥/٣٠) بشأن بيع سيارات وباصات مستعملة لدائرة بلدية ابوظبي

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايمة رقم (٩٥/٣٠) بشأن بيع سيارات وباصات مستعملة للسعر الاترازي، يمكن الحصول على مستندات المزايمة من دائرة المشتريات مكتب اعداد الوثائق بالدارنة الكائن بالطابق الاول بناية عمير بن يوسف شارع الشيخ حمدان.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١١ جمادى الاولى ١٤١٦ الموافق ١٠/٩/٩٥م.

وكيل دائرة المشتريات

امارة ابوظبي دائرة المشتريات اسلان

عن طرح المزايمة رقم (٩٥/٢٩) بشأن بيع معدة مستعملة لدائرة الاشغال العامة

تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايمة رقم (٩٥/٢٩) بشأن بيع معدة مستعملة، يمكن الحصول على مستندات المزايمة من دائرة المشتريات مكتب اعداد الوثائق بالدارنة الكائن بالطابق الاول بناية عمير بن يوسف شارع الشيخ حمدان.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء ١١ جمادى الاولى ١٤١٦ الموافق ١٠/٩/٩٥م.

وكيل دائرة المشتريات

في هذا العدد

الامر بقاء وكل اربعة

كلام الاسرة

تتحدث العلم.. لتبين شروط حياتهم.. نساء يطعنن العدالة.. ولو في الصين

لماذا تذهب الفتاة الى الجامعة؟

الرجل اشد همما لا يموت

لا اريد ان اخرج بيتي

موسى والشرع وكليتون ومانديلا أكثر جاذبية

من المرف ومن المقتل.. الرجل أم المرأة؟

بخلاء ومبدرون في عت الزوجية

بعد عودة ابنته من الخارج..

أحلام الأب تحولت الى كوابيس مرهقة

أزياء:

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

أوتة زاهية الألوان

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو كليب»

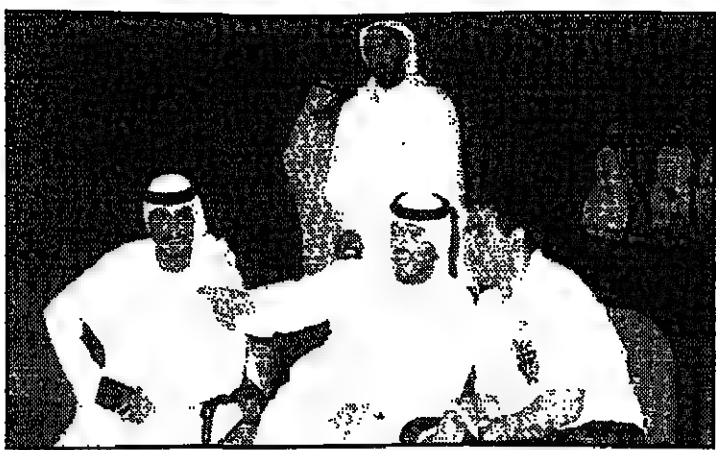
جورج وموه: لا ينالني أحد

أمية طلم بالسينما

٧ مشكلات تربيات في هوليوود

إيمان الطوفي في زمن «الفيديو ك

قبل سفر بني ياس لمعسكر تونس
سعيد بن طهون يلتقي باللاعبين والجمهور الفني



معالي الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان وفوزي البزرتي المدرب بتابعان التدريب

كتب / ايمن ابو عايد:
حرص معالي الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي رئيس نادي بني ياس على الانقاء بلاعي الفريق الاول لكرة القدم بنادي بني ياس وجهازهم الفني قبل سفرهم الى المعسكر التدريبي الخارجي بتونس، كما حرص على حضور المرات الاخيرة قبل السفر باحد الملاعب الفرية بمدينة زايد الرياضية أمس حيث اجتمع مع اللاعبين والجهاز الفني بقيادة فوزي البزرتي وتحدث معهم وحظهم على بلل مزيد من الجهد والعطاء في اللعب والالتزام والحرص على نجاح المعسكر وسعيهم لجمع التوقيف في رحلتهم والعودة منها بالفائدة المرجوة واكد معالي الشيخ سعيد بن طهون آل نهيان عقب اللقاء انه متفائل وكله ثقة في امكانيات اللاعبين وجهازهم الفني بقيادة مدرب الفريق الكهف فوزي البزرتي، كما اشار بروح اللاعبين العالية والريغبة في تقديم موسم طيب وهو ما يجعله متفائلا بان يكون للفريق دور في تحديد شكل مسابقة الموسم. واكد ان الفريق يلعب في ان يحتل مركزا متقدما في الترتيب وان تصحب له كلمة في تحديد شكل البطولة.

اشادة بدور
سلطان بن خليفة

وجه مدير نادي دبي باسم اللجنة العليا الشعر والتقدير لرئيس نادي ابوظبي الدولي للرياضة البحرية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان لرعايته وامتماحه بالكوادر الوطنية من أبناء الدولة وتشجيعها على التمثيل الدولي المشرف والذي من شأنه ان يرفع مكانة الدولة في المحافل العالمية ويبدع بالحركة الرياضية الى الامام.

واشار العقيد سعيد حارب مدير الاسارات محمد بن خيت من خلال مشاركته في بطولة العالم للفورمولا ١٠٠٠ متحديا ان حراز مركز متقدم في اول مشاركة له بعد حصوله على الرخصة الدولية.

اهداء الانجاز لزايد ومكتوم
اهل الامارات يحتفون بفنون البحر
حيات اللؤلؤ هدية لأمير الكويت وشادي الخليج يتغنى بمهاراتهم

الحاضر ترافنا للمند والباقي مستهين في ذلك رؤية صاحب السمو رئيس الدولة وسعيه النوب ليحت تراثنا وحضارتنا وخاصة فيما يتعلق بالبحر ماضينا وحاضرنا ومستقبلنا.

كان وفد الامارات هو الاكبر بين كل الوفود الخليجية.. وكان هو الأفضل في تنفيذ كل بند للمهرجان.. واظهر مهاراته العالية. واكد ابن الامارات انه لا يقارن عندما يتعلق الامر بالفن والحرف اليدوية.

تأجيل الانتخابات

Table with multiple columns listing various services, companies, and contact information. The table is organized into several sections, each with a header. The content includes details about real estate, legal services, and other business-related information. The text is dense and follows a structured layout typical of a classified advertisement page.

انتهت القنائة سميرة سعيد من تسجيل أحدث أغنيائها «مش حقدن توبعدنا» «أول ما لحث الحب» بطريقة الفيديو كليب.

كما قام وليد يوسف بتسجيل أغنية «منور يا مصر...» وتوزيع قام به الحجاز.

تسجيلات الجديدة ما تم تسجيلها خوف جوائنا، وفماز أنعام بتسجيل أغنية «هوت عليك» وشعلا طيفه.

تسجيل أغنية «مش شعلا» وقام أيها توفيق بتسجيل أغنية «حسعدك علشان تستني».

أغنيات سويت بالقاهرة احساب محطة ام. بي. سي والتي قربت ان تعرض الأغنيات في ام محطة فضائية اخرى قبل مرور ٦ أشهر.

«ابن رشد».. في السينما

في شهر يناير القادم يبدأ المخرج السينمائي يوسف شاهين تصوير فيلم «ابن رشد» الذي يدور عن العالم العربي المعروف... تشاركه في انتاجه القناة التلفزيونية الفرنسية... رشحته للاشتراك في بطولته النجمة «يسرا» ولم يستقر بعد على النجم الذي يجسد شخصية ابن رشد.



● سميرة سعيد

الفايدان
الاخير...!

بعهد نجاح
مسلسل «الظلال»
يجتمع المؤلف
عبد القادر نجيب
والمخرج محمد
النجار والفنان
عزت العلايلي مرة
أخرى معاً من
خلال أحداث
المسلسل
التفزيوني
«القدان الآخر»
الذي تدور أحداثه
حول رجل ثري
يحب قائم تتزوج
من غيره ثم يموت
زوجها ويلتقي
بها مرة أخرى
فتبث ثروته لها
ولأبنائها.

● نجوم
زارع
الشر



زارع الشر... صراع بين أساليب التربية

سوى فاما ان يكون ضعيف الشخصية مهزوز
الاراما ان يكون حذواني العزلة وفكرة العمل
تدور حول الشخصين الذين يشاؤون في جو من
القبوة والتسلط والحرمان والظلم والاستبداد
ما بدحت لهم عندما يؤخذ السبب والمسبب.
سواء أحداث السلسل من خلال اب تعامل
اسرته بعنف مستخدما الاسلوب التكتيقي
في التهمة ... بينما يواجه الجد الذي يحاول
بطيئة القلب ان يقرب بين ابنه واولاده وان يزيل
الشتايق بينهم.

قريبا في محطاتنا التلفزيونية
اصيل في ارض النخيل ... اول اكتوبر

اصيل في ارض النخيل ... من الاعمال التلفزيونية الخاصة بالطفل والتي ستعرض اول اكتوبر القادم في محطاتنا التلفزيونية ... المسلسل تأليف جابر النبي الطو وأخراج محمود ابراهيم. المسلسل يدور حول مجموعة من الحيوانات الطيبة هي «الجمال اصيل والخروف والفيل والهدهد والحصان والقرود» تواجهها مجموعة أخرى



● الحيوانات تتلقي في اصيل في ارض النخل

من الحيوانات الشريرة هي الاسد - النمر - الفيل، يحاول الحمل اصيل - واصداؤه نشر الخير والقيام باعمال تفيد الغالبية لكن الاشرار يرفضون ذلك ويقولون بمطاردة الحمل اصيل واصحابه - فيفرون الى الميتة ويقرون الإقامة بها ...

فتكتشف ان هذه المجموعة الطبية من الحيوانات اشد اصراراً وحسام للنفس بالندسة ويساعدها على توطيد اقدامها في الميتة بعد ان علم بضعها ... ويقنع اهل الميتة بتوقيع عقد مع الحيوانات بعدم الاعتداء والاّخاء.

تقوم الحيوانات أن يكون لها دور في
المجتمعة تقوية الجمال على حرفة وخشية
تكون مشروعا تجاريا ناجحا ... وخشية
القدر أن المرء سيجب أن يعلمه القرفة
والكتابة وسحاح في ذلك ويقوم
بالعمل في السرير... وهنا يقرر الإلهي
بمشاركة الحيوانات مع مجلس
يئنه ضخم جمع في نفس المكان الذي
تقيم فيه الحيوانات. وعلى الجانب الأخر
نجد أن الصراع قد اشتد في الغابة نظرا
لغاياب لآخر الطييين والغابة نجد أن الأسا
الغاية لا تحتمل وجود الأسا وحدهم في
أعلى الغابة ترحب بهم. وعندئذ يقرر العمل
مكاثمة الضمير.

قصاص
Retribution الانتقام

بطولة دينيس ليسكوب وليلى ونج وهويت اكستون واخراج جاي ماجار. هذا الفيلم دراما مثيرة ... تروي احداثها دخول روح شريرة الى جسم كائن حي واستخدام هذا الجسم للانتقام



... وثلك من خلال جورج ميلر
الذي انتقل اليه روح شريفة انشاء
شومه... ويقوم بارتكاب جرائم مثل
وحشية دون ان يعرف حدث ذلك...
ويلقي جورج المأساة من اصفائه ولكن
لا يستطيع حل مسأسته... وبالرغم من
استقبال الكشوف النفسي جينيفر كرس له
الحياة جورج ينجس جميع التجارب
النفسية التي اجريت عليه ويجعل
جورج... جينيفر من تفسير ما يحدث
لجورج... حتى عندما يقابل جورج
المرأة التي احبها وتحاول مساعدته وحل
المشكلة التي لا جدوى وتستمر الروح
الشريفة في تقمص جسم جورج وتقوم
بالانتقام بلا نهاية.

مهرات فضائية

فدسي:
 ○ ابن مبن في المجتمع ... بطولة محمد
 ثروت وهدي سلطان ويعرض ١٢,٠٠
 سماء.
 ○ التمثيلية العربية ... زهر الشوك
 ... بطولة أماني الحكيم واكم الحلبي
 ويعرض ٣,٠٠ فترا
 ○ هذا لديه ... «بيض واسود» ..
 ويعرض ٥,٠٠ عصر
 ○ حكاية العمر كله ...
 بطولة فريد الارطاش
 وفاتن حمامة وعبد المنعم
 ابراهيم وليل فوزي
 ويعرض ١٠,٠٠ سماء.
الغصة:
 ○ انا والعذاب وهواك
 ... بطولة كرم مطاوع
 وصايرين ويعرض ٥,٠٠
 فترا.
 ○ السمام لا تنام ...
 بطولة مريم فجر الدين
 وجلال فارس ويعرض
 ٥,٠٠ عصر.
 ○ برح العذراء ...
 بطول صلاح ذو الفقار
 وعادل امام وبليلة ويعرض ١٢,٠٠
 سماء.
A. R. T. «شفقة الالام»
 ○ سجن ابو زعبل ... بطولة محسن
 سرحان ومحمود المنجي ... ويعرض
 ١٠,٠٠ صبايح
 ○ كارب حنظل ... طولة ثريا سالم
 وعدي كاسب ... ويعرض ٧,٠٠ سماء.
 ○ جواهر ... بطولة هاجر حمدي
 واسماعيل ياسين ... ويعرض ٨,٣٠



شَارِبُ، الْخِيَارِ الْمُمَيِّزُ!

نسخة بعد نسخة ،
نفس الجودة العالية
من النسخ .

تعطى باستمرار نسخاً واضحة وعالية الجودة

النظام الأوتوماتيكي المتطور لإستبدال مواد التظهير يبقى وحدة التظهير نشيطة لتعطي باستمرار نسخاً عالية الجودة .

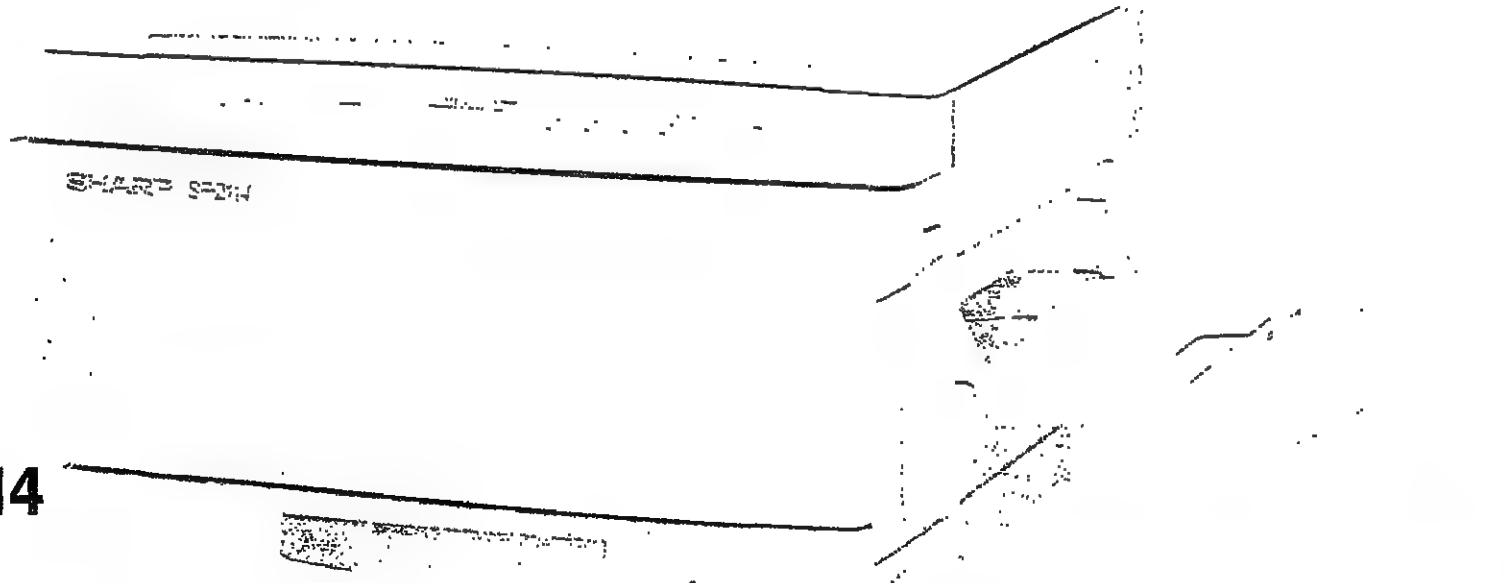
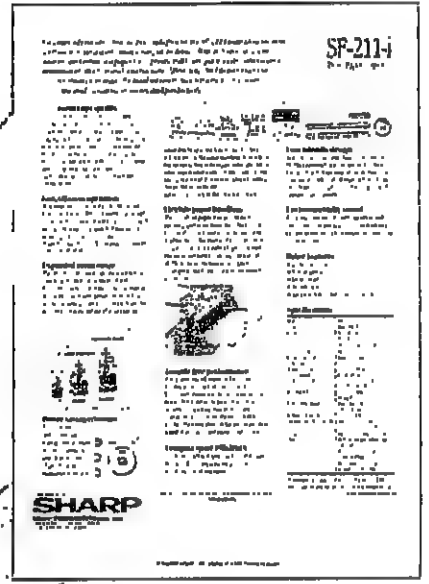
سریعة

إنتاجية متفوقة ، النسخة الأولى
تظهر في ٥.٩ شوان .



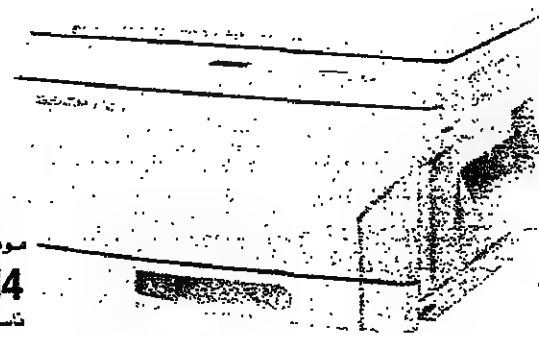
سلسلة الأداء

أسطوانة التقاط الورق الموشوكة وأسطوانة
رفع النغذية المزودة بحفضان إعاقة مرور
النسخ لإقتصاد أكبر بالوقت والورق .



الإنطلاق من أسس متينة ، للوصول
إلى أعلى مراتب الموثوقية

- أعطت الإنتاجية حدها الأقصى في كل عملية نسخ .
- SF 2114 و SF 2014 تجمعان بين الظهور السريع للنسخة الأولى والسهولة في التشغيل - قمة في الفعالية .
- لن تجد أفضل من شارب ليقيم لك أداء متفوقاً
- يركز على هندسة تقنية متطورة .
- **مميزات متقدمة أخرى :**
- سرعة النسخ: ١٤ نسخة في الدقيقة.
- وضعت لتوفير الطاقة.
- تصميم مدمج وتشغيل شبه صامت.
- وظيفة إعادة التشغيل التلقائية.
- وظيفة الزوم من 14 ٪ إلى ١٢٩ ٪ (SF2114 فقط) .



موديل مشابه
SF-2014
نسخة الورق العادي

إِنَّهُ الْأَفْضَلُ ... إِنَّهُ شَارِبٌ !

الإمارات العربية المتحدة	السيرة الذاتية التجارية العامة (المحكمة التجارية)	أبو ظبي ٦٦٨٦٦٦	قطر:	مجموعة المقاهي،	مناطق ٤٤٨٦٦٦ / ٤٤٨٦٧٧
المملكة العربية السعودية:	شركة البوصان للتقنية والكاتب	جدة ٤٧٧٧٣٣٣ / ٦٦٩٥٠١ / العام ٨٠٧٧٧٧٧ /	البحرين:	مفجر روبين،	مناطق ٢٥١٢٥٢ / ٢٥١٢٥٣
عمان:	شركة عمان للإلكترونيات الحديثة،	جبل ٣٦١٣٣٨٨ / للبنية ٨٤٦١.٦٦ / البرية ٣٢٤٩٦٥٤	الكويت:	شركة السيلة التجارية ذ.م.م.	مناطق ٢٤٤٥٠٤٧ / ٢٤٤٥٠٤٨

صور من المؤتمر



الرئيس الصيني
جيانغ زيمين في
استقبال رئيسة وزراء
بنجلاديش خالدة
زيدا خلال حفل
الافتتاح.

(أ.ب.ب.)

سعاد الصباح تنفذ تأثير
الحرب الباردة على مؤتمر المرأة
الكويت - رويتر: تشارت الأهمية
وسيدة الأعمال الكويتية سعاد
الصباح أمس إلى أن الحرب الباردة بين
الصين والغرب شابت أجواء المؤتمر
الرابع للمرأة في بكين الذي ينبغي أن
يركز على قضايا المرأة.

وكتبت سعاد الصباح في صحيفة
«كويت تايمز» التي تصدر باللغة
الإنجليزية «المؤتمر تحول إلى أداة من
أدوات الحرب الباردة في المجالات
الاقتصادية والسياسية والاجتماعية
الناشئة بين العالم الغربي والعالم
الاسيوي-الصين».

وقالت ان التعقيدات التي واكبت
استضافة الصين للمؤتمر حولت انتباه
العالم بعيدا عن جوهر الحدث
واسقاطته على مستقبل المرأة.

واضافت انه بدلا من أن يركز
المشاركين على قضايا هامة عليهم أن
يبدؤوا في وضع توصياتهم لحل مشكلة
الأعمال الذي يخلق دور المرأة وسبل
مساهمتها على استعادة حقوقها.

وقد شابت افتتاح المؤتمر أمس الأول
شكاوى من شدة إجراءات الأمن الصينية
والخبط بشأن الخط الفاصل بين
السلطة الصينية وحقوق الأمم المتحدة.

صحيفة صينية تصدر طبعة عملاقة بمناسبة مؤتمر المرأة

بكين - رويتر: ذكرت وكالة انباء
شينخوا الصينية أمس ان صحيفة
«شين» الوطنية اصدرت طبعة عملاقة
بمناسبة افتتاح مؤتمر الأمم المتحدة
الرابع للمرأة في بكين أمس الأول.

وقالت ان الطبعة العملاقة التي بلغ
طولها ١٨٨٣ متر وعرضها ١٩٦٥ متر
عكست على مثبتي في عاصمة الصين
القضية شيان في مقاطعة شانغني
الشمالية الغربية.

وقالت الوكالة ان الطبعة الصحفية
الخاصة صنعت من القطن وشملت أكثر
من ١٠ آلاف حرف، كما بلغ وزنها ٢١٠
كيلوجرامات. ويأمل الناشرون في
انتقالها في موسوعة جينيس لسجلات
الطباعة.

الوفد الأوروبي يتمكك بمكتسبات المؤتمرات السابقة

بكين - أ. ب. في أحد الاتحاد الأوروبي في
المؤتمر العالمي للمرأة في بكين أنه
يسمح بالرجوع إلى الوراء فيما يتعلق
بمكتسبات المرأة التي أقرت خلال المؤتمرات
السابقة. وقالت رئيسة وفد الاتحاد
الأمم المتحدة السيدة كريستينا بيردي
وزيرة الشؤون
الاجتماعية الاسيوية في الجلسة العامة
أن الاتحاد الأوروبي يعتبر أن الاتفاقات
والمكتسبات التي تم الحصول عليها في
القاهرة (١٩٩٤ - مؤتمر السكان) وفي
فيينا (١٩٩٣ - مؤتمر حقوق الإنسان)
(١٩٩٣) أن تشكل نقطة انطلاق لتقدم من
خلالها دون السماح بالرجوع إلى
الوراء.

واكتتبت كريستينا بيردي على ضرورة
تخصيص «مناخية مناسبة» لتحقيق
مضامين النساء واعطاء الأليات
للمؤسسات السلطات الضرورية لذلك.
واضافت ان المؤتمر العالمي يشكل
التحدي لتسليم بالنسبة لئلا وصفته
بأنه حدث فوريته هامة بالنسبة
للنساء.

وتختمت ان هذا المؤتمر يحقق امر
كبير وفتح مقدمات يسهل سبل
مراجعتها جديدا في قطاع المرأة من أجل
للساواة.

تشكك في بكين حول نجاح مؤتمر المرأة

بكين - أ. ب. في أحد الاتحاد الأوروبي في
المؤتمر العالمي للمرأة في بكين أنه
يسمح بالرجوع إلى الوراء فيما يتعلق
بمكتسبات المرأة التي أقرت خلال المؤتمرات
السابقة. وقالت رئيسة وفد الاتحاد
الأمم المتحدة السيدة كريستينا بيردي
وزيرة الشؤون
الاجتماعية الاسيوية في الجلسة العامة
أن الاتحاد الأوروبي يعتبر أن الاتفاقات
والمكتسبات التي تم الحصول عليها في
القاهرة (١٩٩٤ - مؤتمر السكان) وفي
فيينا (١٩٩٣ - مؤتمر حقوق الإنسان)
(١٩٩٣) أن تشكل نقطة انطلاق لتقدم من
خلالها دون السماح بالرجوع إلى
الوراء.

جانب من مسيرة احتجاج تظلمت مساء أمس الأول في بكين للمطالبة بوقف العنف ضد المرأة.

(أ.ب.ب.)



رجل أمن صيني يحاول ابعاد إحدى المظاهرات خارج مقر مكتبى المنظمات غير الحكومية في هوانجوير.

(رويترز)



رئيسة وفد جنوب
أفريقيا خارج قاعة
المؤتمر أمس الأول
بعد ان وصلت
مناخرة لحضور
الجلسة الافتتاحية
ومعها رجال الأمن
الصينيون من
الدول.

(رويترز)



الرئيس الاسلندي فيجيس فينوجاموتير ووزيرة الرئيس الصيني جيانغ زيمين وقف في الوسط من الخلف مصمت كاتني مساعد
الامين العام للأمم المتحدة في صورة تذكارية جماعية بمناسبة مؤتمر بكين.

(رويترز)

انتقدت الصين بشدة

هيلاري كلينتون تدعو الى عدم فصل حقوق المرأة عن قضية حقوق الانسان



هيلاري أثناء اللقاء كلمتها في مؤتمر بكين.

(رويترز)

على المحيط تأثيرا مباشرا الأمر الذي يؤكد
أن أمرها مهم للجميع. وأضافت ان الوقت
قد حان للتحرر بشكل واحد من أجل
الأطفال ومن أجل غد أفضل لجميع الدول
عن طريق الاهتمام بالمرأة. وقالت ان
الاستثمار لصالح صحة النساء
والفتيات له نفس أهمية الاستثمار في
الأسواق المفتوحة والتجارة وليس
بوسيلة الحديث عن المساواة والفتنة
الاجتماعية من دون النظر إلى الرعاية
الصحية. وأضافت تقول ان المؤتمر
العامي للسكان الذي عقد في القاهرة العام
الماضي يعترف بالحق الأساسي لجميع
المتزوجين والافراد في أن يقرروا في حرية
وقبول جنسيتهم عند الأطفال التي
سينبئونها والحاصل الزمني بين طفل
وأخر وأن يكون لديهم الوعي كي يفعلوا
ذلك. وقد اعترفت ملاحظات شارلي
أشاره غير مباشرة إلى سياسة طفل
واحد التي تتبناها الصين والتي تعد
من أشد برامج تنظيم الأسرة صرامة في
العالم. وكانت منظمات حقوق الإنسان
قد طالبت هيلاري كلينتون بأن تتكلم
الصين. وكانت هيلاري وصلت إلى بكين
صباح أمس تحوفاً من أعمال عنف كبرى بلا
يتضمنها شخصيات من أجل حقوق المرأة
يتضمن الجميع من أن يتعلموا من
بعضهم البعض كما قالت.

بعد أن مكثت في أولمبيا منذ بداية
الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة
والرئيسة الرسمية للمفوضية الأمريكية
اعربت عن تخوفها من أن تفتي
للتناقضات الساخنة التي تدور حول
مؤتمر بكين على نتائجها.

الأمم المتحدة دول اسبوعية اخرى.
وقالت ان هناك انتهاكات لحقوق
الانسانية حين يتم الاطفال من النساء
ويختطفون أو يبيع عموهم الفقري
أجدهم بنات. وكذلك حين يتم نساء
وبنات للعمل في البغارة وحين تختطف
الأمم المتحدة النساء كعبيد حرب أو لانهن
من سبايا الحرب.

وقالت السيدة كلينتون في الجلسة
للمؤتمر لاد ان مهم المؤتمر، فتحول المرأة
في جميع المجالات وعملها للتواصل داخل
بيتها وخارجها والمسؤولية التي تحملها
من أجل أسرهن بشكل متساو حسب
عادات وتقاليد كل دولة يجعل تأثيرها
المرأة وحقوقها على حقوق الإنسان بشكل

بكين - وكالات الانباء: انتقدت هيلاري
كلينتون زوجة الرئيس الأمريكي
ورئيسة المفوضية لوفد بلاندا في مؤتمر
المرأة العالمي في بكين الضغوط الصينية
على المشاركات في المؤتمر للوقوف
والتهمة الصين بانتهاك حقوق المرأة.
ودعت في كلمتها في اليوم الثاني للمؤتمر
أسس حكومات جميع الدول إلى حماية
حقوق الإنسان بشكل عام بما فيها حق
المرأة في التعبير عن ذاتها وعدم فصل
حقوقها عن قضية حقوق الإنسان.
واكتتبت انه رغم اختلاف وجهات نظر
المشاركين إلا أن الجميع يوجهون صبرا
واحد وعلمهم تحقيق هدف واحد هو
احترام النساء والفتيات في جميع أنحاء
العالم وتوفير رعاية صحية أفضل لهن
كشرط مسبق لتحقيق التنمية
الاقتصادية. وقالت هيلاري امام جلسة
مؤسعة أن حرمان نساء كثيرات في
مناطق حكومية من المشاركة في مؤتمر
امر غير مبرر. وأضافت قولها: ولكن
واضح، الحرية تعني حق الناس في
عقل لفساد وتنظيم مناقشات علنية
مختلفة في الرأي مع حكوماتهم.
«واكتتبت ان النساء في العالم الحق في
التحكم بحرية وإسماع أصواتهن».

وقامت ان «صوت» النساء المجتمعات
في هوانجوير (تدعو) المنظمات غير
الحكومية على بعد نحو ٥٠ كيلومترا من
بكين «يجب أن يسمع بوضوح».

«وتحتجب ان النساء والأجسام
الاجسام الذي يمكن ان يتعرض له
النساء في بعض الدول في اشارة واضحة

بطرس غالي: مؤتمر بكين قاعده للعمل من أجل المساواة واحترام التقاليد وتنوع الثقافات

بكل ابعادهاء.
واضاف «عندما اسمع مثلا روايات عن ضعف المرأة
أود ايضا ان اسمع حديثا عن شجاعتها. وعندما اسمع
حديثا عن ألم المرأة أود ايضا ان أسمع عن التحدي من الاعجاب
الذي تثيره لديها. وعندما اسمع عن التمييز ضد المرأة
أرغب ايضا في التحدث عن العصرية التي تجسدها
النساء». ورحب غالي بانعقاد هذا المؤتمر الدولي الرابع
في الصين واحدى الدول الدائمة العضوية في مجلس
الامن التي تسعى منذ فترة طويلة الى تحقيق السلام في
العالم. مشيرا الى ان انعقاده يؤكد الذكرى السنوية
الخمسين لانشاء الأمم المتحدة.

ونكر ان احترام عادات وتقاليد وعقليات الآخرين
يعد الالتزام الملح الثاني للمؤتمر، وهو التزام يعتبر
اليوم مهما أكثر من أي وقت مضى. فلاحتدث لتي
شبهها العالم الآن من تصاعد التهديدات لاجلنا ختوة حاسمة
والعصرية بانكسارها العديدة تستهدف المرأة أولا التي
عادة ما تكون أول ضحايا العنف.

واوصى الدكتور غالي المشاركون في مؤتمر بكين
بضرورة الانفتاح وقدم عادات وتقاليد المجتمعات
المختلفة إلى الاختلاف في الثقافات يعتبر مصدر فراء
للانسانية ودعا الى تحقيق التنمية الاجتماعية وتوفير
مناخ وظروف حياة تنسج للجميع.

وقال دامل ان يتجاوز هذا المؤتمر حد التفكير في
التمييز وعدم المساواة للتمكن من فهم مطالب النساء

باريس - وكالات الانباء: اعتبر السكرتير العام للأمم
المتحدة بطرس غالي في مقال نشرته صحيفة «لوموند»
الفرنسية أمس ان مؤتمر المرأة العالمي في بكين يشكل
فرصة فريدة أمام الأسرة الدولية لاتخاذ خطوة حاسمة
لقضية المرأة. واضاف ان المؤتمر يمثل قاعدة للعمل من
أجل المساواة واحترام التقاليد وتنوع الثقافات ونشر
التحديث في العالم.

واشار الأمين العام للأمم المتحدة الى ان العمل من
أجل المساواة يعتبر من الالتزامات الأولية للمؤتمر
انطلاقا من مبادئه وميثاقه للمنظمة الدولية فيما
يتعلق بالمساواة في الحقوق بين الرجل والمرأة وكذلك
المساواة في فرص التعليم والصحة والوصول إلى المراكز
السياسية.

في مؤتمر بكين الجمعيات الأهلية المصرية تطالب باعفاء الدول الفقيرة من مديونياتها وفتح الأسواق العالمية أمام منتجاتها

المجال والبرامج اظهرت انها تركز على
موضوعات الأبناء والمواطنة والتجديد
وقوى المصالح وكيفية اعداد الطعام
وأهمية موجهة إلى الوسطى دون
غيرها. ويضرب التقرير مثلا في الصورة
السلبية للمرأة حملات الاعلان عن
الجنس والحيث اصبح شديدا
الانحلال وحثت تستخدم المرأة في الاعلان
عن بضائع وسلع. كما تركز الاعمال
الدائمة باستثناء القليل منها النساء
بأنهن شخصيات ضعفات الاق
ويفقرون الى الثقافة العلمية ويسارعن
للاطلاع على التقنيات لحل ما يواجهن من
مشاكل. كما تالفتة بحالات الاطفال فان
الدراسات التي تعتمدها التقرير اشارت
انها تتمتع بتحسن وضعها للمكون والنسب
يستولون على كل الشخصيات
التركية والابنية وأنه لا توجد أصلا
مجلة أطفال عربية تحمل اسم أنثى.

واوضح التقرير ان عدد الرجال
المشاركين في العمل التوعوي يزيد
على النساء ولم يجد عدد المتحدثين
الأمم المتحدة التي حدثت يومها عام ٩٢ بأنها
جتمعت تخصص بشؤون المرأة عن ١١٩
جمعية وتتركز معظمها في القاهرة وتبلغ
عضوية المرأة في حدود ٢٢ في المائة
في أقاليم عصرية العالمية الأممية
وتراوح من ٤ في المائة إلى ٩٠ في المائة
بما يعني انشمار التوسع والفرجة بين
الشباب والنساء.

وذكر التقرير عن قضايا النساء
للمعالم لاسر بعد ان احدثت الابحاث ان
٢٢ في المائة من الأسر تتكون من امرأة وان
الأسر التي تتكونها النساء تحت أشد الأمر
قرا وأقلها قدرة على الوقاء باحتياجاتها
الأساسية. وأشار التقرير إلى قضية
الأممية وإنداحتها بين الأكثر فقر من
الدول. وكذا أشار إلى الصحة الإنجابية
للرأة حيث تمت ١٧٤ مسحة من كل
الف في مصر بسبب الحمل والولادة وذلك
من أجل الحد من الفقر.

كما ركز التقرير على حق المرأة في
المشاركة السياسية وحقوقها في المساواة
والتعليم والحقوق القانونية وتحقيق
أمن المرأة ومجالاتها من العنف ومشاركة
في اتخاذ القرارات الرسمية
والقوانين العامة. وأشار إلى تأثير المرأة
سلبية دورها في حمايتها وكذلك
الترشحات للمنسوبة ودور المدون
الاجتماعي في الدولة لشؤون النساء والمشروعات
التي نفذت على الصعيد القومي ومشاركة
المرأة.

الهيكل لا تأخذ في الاعتبار البلد
الاجتماعي والمنظمة التجارية الدولية
الجديدة. واشار التقرير إلى حرص
التنمية في مصر وبو العالم الثالث
تتالي بالسياسات الاقتصادية للدول
الصناعية للتعويض بصفة خاصة فيما
يتعلق بتحرير التجارة وفتح الأسواق
والاغلاق في وجه منتجات البلدان النامية
وغيرها من السياسات من السبب لذلك
يجب على منتدى بكين ان يفتح لدمج
جهود التنمية في البلدان النامية والحد
من معدلات البطالة.

ودعا التقرير المنظمات غير الحكومية
في البلدان الصناعية وخاصة النسائية
فيها إلى التعاون والتشبيك مع المنظمات
الحكومية في البلدان النامية لتحقيق
تنمية مضطرة بها وذلك بالنسبة إلى
تحقيق التزام الدول الصناعية بما سبق
وان قرنت الأمم المتحدة من تخصيص
٧٠ في المائة من دخلها القومي لتقديم
المساعدات للدول النامية وزيادة هذه
المساعدات إلى واحد في المائة من الدخل
القومي خلال فترة العقد المقبل.

كما طالب التقرير بالعمل على توفير
للموارد بالحد من برامج التشغيل في الدول
النامية صناعيا وافتتاح السوق الدولي
وصندوق النقد عن ممارسة ضغوط على
الحكومات لتبني سياسات لتكثيف

واقيم التقرير الذي يقع في حوالي ٨٠
صفحة ويحمل عنوان «مؤتمر المرأة
المرأة من ثوب إلى بكين» الاعلام وتقديم
صورة خاطئة للمرأة وعدم المساواة
القانونية بين الجنسين في قضايا معينة
واشار إلى غياب المرأة حتى عن
الجمعيات الأهلية التي تعمل في المجال
النسائي. وأشار التقرير الذي اشرف
على اعداده الدكتور هدي بدران للنسب
الاقليمي للمنتدى للمنظمات غير الحكومية
وشارك فيه ٢٢ من الخبرات والفرام إلى
أنه على الرغم من المساواة القانونية بين
الرجل والمرأة في الحقوق السياسية فإن
للمشاركة الفعلية للمرأة في هذا المجال لم
تزل محدودة سواء من حيث اعداد
المنظمات في الدول النامية أو من حيث
النساء مقارنتا بأعداد الجنسين من
الرجال. وأعداد المنظمات النسائية في
المجلس التشريعية بواسطة
معتقد الإحزاب السياسية أو أعداد
الاعضاء هذه المجالس مقارنة بأعداد
عضوية الأحزاب السياسية للاحزاب
والتقنيات وأوضاع أن الامم لإزالة
بذراع التمييز ضد المرأة وبعبء ثوبا
نفسيا في تأكيد على القيم التي تستند
عليها النظرة غير العادلة للنساء. وتضمنت
وقد خصصت الدراسة التي أجريت
حول صورة المرأة المصرية في وسائل
الاعلام إلى أن هذه الوسائل في أغلب
الأحيان تعطي صورة سلبية للمرأة
وتخاطبها أساسا ككوكبة لمرئياتها
التقليدية وكسيدات أو كخاتمة أو
مذنبات أو مخطئة أو باعتبارها سببا
للخضبة. وأكد التقرير ان الجمعيات
المصرية تعمل على تطوير أوضاع المرأة
وتحقيق مساواتها بالرجل ومشاركتها
مع مشاركة فعالة في تنمية المجتمع
المصري في إطار من مواجهة مشاكل المرأة في
مصر وتجاوزها من دول العالم الثالث
ليست قضية محلة فقط وان اي جهود
في هذا الشأن تتأثر إيجابيا وسلبيا
بتطورات الاقتصاد العالمي وتضاربات
المؤسسات الاقتصادية الكبرى مثل
الشركات متعددة الجنسيات والمؤسسات

مبارك يمنح ٣ شخصيات وسام الاستحقاق لأعمالها في نجاح مؤتمر الاسكان

بكين - أ. ش. منح الرئيس المصري حسني مبارك وسام الاستحقاق من
الدرجة الأولى لثلاث شخصيات دولية بارزة لجهودها في النجاح الكبير الذي
حققه المؤتمر للسكان والتنمية الذي عقد بالقاهرة في شهر سبتمبر من
العام الماضي. وهذه الشخصيات هي الدكتورة نقيس صادق لمدينة للتفذية
لصندوق الأمم المتحدة للسكان والاستشاري تيموثي بيرشا مستشار وزارة
الخارجية الأمريكية ورئيس وفد بلاده إلى مؤتمر السكان والسفر نقيس
بيمان لكتوب الدائم لهولندا بالأمم المتحدة. صرح بذلك أمس الدكتور ماهر
مهران وزير الدولة لشؤون السكان وتنظيم الأسرة وعضو الوفد المصري الرسمي
للمؤتمر الرابع للمرأة في بكين. وقال ان السيدة سوزان مبارك رئيسة الوفد
الرسمي المصري إلى المؤتمر ستقوم بتسليم الأوسمة للشخصيات الثلاثة في بكين.

بكين - أ. ش. منح الرئيس المصري حسني مبارك وسام الاستحقاق من
الدرجة الأولى لثلاث شخصيات دولية بارزة لجهودها في النجاح الكبير الذي
حققه المؤتمر للسكان والتنمية الذي عقد بالقاهرة في شهر سبتمبر من
العام الماضي. وهذه الشخصيات هي الدكتورة نقيس صادق لمدينة للتفذية
لصندوق الأمم المتحدة للسكان والاستشاري تيموثي بيرشا مستشار وزارة
الخارجية الأمريكية ورئيس وفد بلاده إلى مؤتمر السكان والسفر نقيس
بيمان لكتوب الدائم لهولندا بالأمم المتحدة. صرح بذلك أمس الدكتور ماهر
مهران وزير الدولة لشؤون السكان وتنظيم الأسرة وعضو الوفد المصري الرسمي
للمؤتمر الرابع للمرأة في بكين. وقال ان السيدة سوزان مبارك رئيسة الوفد
الرسمي المصري إلى المؤتمر ستقوم بتسليم الأوسمة للشخصيات الثلاثة في بكين.

بكين - أ. ش. منح الرئيس المصري حسني مبارك وسام الاستحقاق من
الدرجة الأولى لثلاث شخصيات دولية بارزة لجهودها في النجاح الكبير الذي
حققه المؤتمر للسكان والتنمية الذي عقد بالقاهرة في شهر سبتمبر من
العام الماضي. وهذه الشخصيات هي الدكتورة نقيس صادق لمدينة للتفذية
لصندوق الأمم المتحدة للسكان والاستشاري تيموثي بيرشا مستشار وزارة
الخارجية الأمريكية ورئيس وفد بلاده إلى مؤتمر السكان والسفر نقيس
بيمان لكتوب الدائم لهولندا بالأمم المتحدة. صرح بذلك أمس الدكتور ماهر
مهران وزير الدولة لشؤون السكان وتنظيم الأسرة وعضو الوفد المصري الرسمي
للمؤتمر الرابع للمرأة في بكين. وقال ان السيدة سوزان مبارك رئيسة الوفد
الرسمي المصري إلى المؤتمر ستقوم بتسليم الأوسمة للشخصيات الثلاثة في بكين.

بين مكسيكو وبكين.. عشرون عاما من القرارات الدولية لصالح المرأة

شان الاطفال (نوفمبر ١٩٩٠) حقوق الفتاة القاصرة
برفض الزواج المبكر والقسري. فيما تبنت الجمعية
العام للأمم المتحدة عام ١٩٩٣ إعلانا يدعو إلى إزالة
أي عائق تجاه المرأة. ثم اعاد مؤتمر حقوق الإنسان في
فيينا التأكيد على ان حقوق النساء تشكل جزءا لا
يتجزأ من الحقوق الأساسية للبشر. وفي العام الماضي
شهد المؤتمر الدولي للسكان في القاهرة للمرة الأولى
ظهور محاولات لإعادة النظر في الحقوق التي تعتبرها
الغربيات محققة مكتسبة. وكذلك تعرض تنظيم
الأسرة والاجهاض ونوازع العلاقات خارج إطار الزواج
لانتقادات حادة من الدول النامية. وفي الشائعات عقد
الدول الإسلامية فريضة من جهتها بشكل قاطع إلى
قرارات تتعارض مع قوانينها وتقاليد. لكن المؤتمر
ارسي رسميا العلاقة بين تحرير النساء والتنمية
الاقتصادية وأبدان أشكال التنمية في مختلف ورش
البيات وهذا ما اكته اللغة الاجتماعية التي عكست في
كونها من مارس الماضي.

الدائم على حق النساء في العالم وشهدت السبعينات
التي تلت فيها الحركة النسائية الدولية وخصت
المنظمات غير الحكومية طاقاتا عقد أول مؤتمر عالمي
في مكسيكو سيتي عن الاتفاق على أول خطة عمل.
وانشئت في السنة نفسها صندوق الأمم المتحدة للمرأة
التي يمول الأنشطة التي تعني بالحقوق الاقتصادية
والاجتماعية للمرأة. وفي عام ١٩٧٩ تم اقرار الاتفاقية
الدولية لإلغاء كل أشكال التمييز حيال النساء
(سيدوا) إلا أن ٩٠ دولة (منها الولايات المتحدة) لم
تصدق على هذه الوثيقة القانونية التي تتمتع بقوة
القانون في الدول النامية عليها. وفي الشائعات عقد
مؤتمران عالميان الأول في كوتنهاجن ١٩٨٠ والثاني في
نوفمبر ١٩٨٥. وفي الأخير أقر برنامج طموح أطلق
عليه اسم «استراتيجية مستقبلية» للعام ٢٠٠٠
تضمن أهدافا محددة لتحقيقها في مجالات الحقوق
الاقتصادية والصحية والتربية. وقد أقرت الاتفاقية
الدولية لحقوق الطفل التي تلت قمة رؤساء الدول في

بكين - أ. ب. منذ المؤتمر العالمي الأول للمرأة الذي
عقد في مكسيكو عام ١٩٧٥ وبفضل جهود بلدانها
منظمات نسائية ودعم ذات قدمت الأمم المتحدة
ترسخت الحقوق القانونية للنساء تدريجيا في كثير من
الدول.

وقد فعلت النساء خلال عشرين عاما «الاعتماد على
النفس بلوغ المساواة مع الرجل كما قالت الأممية»
العاملة للمؤتمر عبر تروء موجدات التي احدثت مع ذلك
استمرار وجود بعض العقبات التي ينبغي تخطيها.
ومازال في المرأة أن تبذل كثيرا من الجهود لبلوغ
هذه المساواة والتغلب على العقبات السياسية
والاجتماعية والاقتصادية وإعمال العنف والتمييز.
لكنها تستطيع الاعتماد في هذا المجال على التمسك التي
انتهزتها منذ بضعة عقود.

ففي عام ١٩٤٥ عندما اقترح الميثاق التأسيسي للأمم
المتحدة للمرة الأولى مبدأ المساواة بين الرجال والنساء
انتصت الأمم المتحدة «لجنة المرأة» التي تتكون السهر

وسائل الاعلام المغربية تشيد بمكرمة رئيس الدولة

غالى: الضربات لن تتوقف إلا بتحقيق الأهداف

[illegible]

وأضاف أن استئناف الغارات جاء بعد مشاورات بين الإسرائيليين واليونانيين مع قائد الجناح الإسرائيلي لحلف الأطلسي والجنرال الفرنسي برنار جانتيفيه قائد قوات الأمم المتحدة في مقدونيا الشمالية. وقال فالون دشن مشرورين للجانبة بانتداحت الأوبئة واعتقد أنها ستستمر ضمن الوقت.

وأضاف فالون أن بعض الضحايا الذين شاركوا في العملية الأولى ألبانيا من ثريان مدعية مضادة، لكن جميع الطائرات غابت سائلة، وقال أن الضحية

مواقف الصلابة

فجر: ٤,٣٩
شروق: ٦,٤
ظفر: ١٧,٢١
عصر: ٣,٣٦
مغرب: ٦,٣٧
عشاء: ٨,٧

رسالة من قابوس لرافستجاني

● بقية المنشور ●

العراقي، وتقل من علوي رسالة من
جلالة السلطان قابوس إلى الرئيس
الغريزي هاشمي رافستجاني.

وللتصانيف الخارجية الإيرانية
في ميخايات من علوي في طهران تأتي
استكمالاً لمباحثات وزير الخارجية
الإيراني هاشمي رافستجاني في طهران
في ١٩٨٩، حيث أقرها في مسقط وجنبا
في ظل زيارة قام بها للسلطنة عمان وهو
في طريقه إلى جنوب إفريقيا.

وأعرب السلطان خلال الاجتماع عن
تفهمه لظروف الشعب الشدي مستعجلة
العلاقات بين البلدين وأكد ضرورة

متابعة تنفيذ كافة الاتفاقات الموقعة بين
البلدين وتوسيع وتطوير التعاون
المشترك.

في تصريحات أدلى بها وزير
المطهر أكد علوي على أهمية
تحقيق الأمن والاستقرار في منطقة
الخليج وقال: إن سلطنة عمان ملتزمة
بمستقبل الأمن في المنطقة وهي تعتقد أن
تطور دول المنطقة من بمستقبل الأمن.
وأضاف: إن سلطنة عمان جاهدة مع
دول المنطقة من أجل توسيع التعاون في
المجالات المختلفة وتخطو خطواتها
تحقيق مصالح شعوب المنطقة.

بعد التجربة الناجحة مع الإمارات

ديسمبر المقبل.

وحول المواضيع الأمنية التي ستطرح على اجتماع القادة أوضح أن هناك اجتماعاً للوزراء داخلية حول التعاون سيبحث على القمة وسيتبع من هذا الاجتماع بحث المواضيع الأمنية بشكل مفصل لتحديد ما سيقع في هذا الـ القمة.

وعن مستوى الجريمة في المنطقة قال أنه ليس بالمتساوي الزيادة أو النقصان بل ما يستضيفه وأمين من الخارج من الطبيعي أن تحصل فيه جريمة ولكن ليس هناك من يتلاقى في هذا الجرائم.

● بقية المشورص ●

مشيراً إلى أن هناك الآن اجتماعات تعقد على مستوى وزراء عموم الهجرة والجوازات بدول المجلس من أجل بحث تفصيل مواضيعي حول تجلس المطابقة الشخصية، وأمره عن إلمه في أن تعمم هذه التجربة بين الدول الأعضاء في المجلس.

وأكد وزير الداخلية العماني أن الجهات المختصة في عمان أخذت كل ما يضمن نجاح العملية الخليجية السادسة من خلال استضافة دولة مسعدة.

١٧٢٠ وميلادي ١٧٦٠ مائل ٥٥٠ قبل حرب
الفتح.

وقال المعاصر الفاضل حسن العلوي
في تصريح نشرته صحيفة «الوطن»
البيروتية أمس، إن حسين كامل قد يكون
كاشعاً سواء من صدام.

وقال العلوي وهو مسؤول إعلامي
سابق نشق في العراق عام ١٩٧٠.
مسائل حتى النهاية سواء كان نظام
حسين أو السلطة أو إن شخص من نظام
صدام. أو ينحصر من البيولوجية التي
تدور بصدام. قال للعلوي في نهاية
الخطاب الذي ألقاه قبل حسن كامل
الأن الذي أظهنه حسن كير في
السياسة إلى نهاية تجاه السلطة في
العراق وقال خطابه لم يكن مقفلاً.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن
وزير الخارجية العراقي محمد سعيد
الحصاني أمس قوله إن تصريحات
العلوي

الأمن والتحديات العراقية

طهران - كونا، قال بيان إعلامي صادر عن المجلس الأعلى للأمن العراقي، إن العراق أسس ان ما لا يقل عن سبتم من العاصم الاسمي والاشتراكية النظام صمد قتلوا قروح عدد كبير آخر في هجوم نفثته القوات البعثية في جنوب العراق.

وأضاف البيان ان هؤلاء كانوا قد تمصوا في احدى القطاعات الكبيرة ومنعظم من عاصم الاشتراكية ومنعظم فائتي صمد الاشراكية من اجل وضع خطا لوجهة التوسع للكتائب في مناطق الجنوب والانشاء يستمر في اجراء النظام الممعة.

قمة يواجها رباباني

أخطر أ

● بقية المنشور ص ١ ●

وكان حلفاء وياني يسيطرون على حركات منذ سقوط النظام الشيوعي في كابل عام ١٩٩٢، وعقد كبار مسؤولي الحكومة اجتماعا عاجلا شارك فيه وزير الدفاع الجنرال شاه مسعود المناقشة الأمانة التي تواجه إدارة وياني، وقال مسؤول حكومي إن كابل أول استماتة لإطلاق على ٢٠٠٠ جندي إلى الغرب لمحاولات استعادة قاعدة «شيند ناد» الجوية في بخ: ١٢ كيلومتر جنوبى، حركات التي استولت عليها طائرات «دوق» الفلسطينية.

استوطنات وأن إعادة انتشار الجيش «الإسرائيلي» سيتم في الضفة الغربية وفقا لهذا الالتزام مضيقاً أن ذلك يتضمن مسائل الأمن.

وقال بيرين: «لدينا مشكلة أمنية جديّة بخصوص تأمين حامية المستوطنين كما أنه علينا في الوقت نفسه التقيد بالترافاات والسامح للمستوطنين بقتلهم انتخابات»، وأضاف: «دعوا الفلسطينيين أن يأخذوا بالاعتبار سواقنا وليس روحنا المتمسكة أن نسير في هذه التغيرات، لاجد في

قردومي: المفاوضات مع إسرائيل عابثة

بيريز وعرفات يجتمعان اليوم في طابا

إسرائيل ترفض اجلاء مستوطنين الخليل

القاهرة - القدس للحتلة - وكالات الأنباء: كررت إسرائيل رفضها اجلاء المستوطنين اليهود من مدينة الخليل بالضفة الغربية لتسهيل عملية توسيع الحكم الذاتي، وقال مصدر فلسطيني أن إسرائيل تحاول أن ترفض امرا واقعا على الخليل وتحولها إلى قضية سياسية وأمنية. ويجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وشمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي في طابا المصرية مساء اليوم لبحث المشاكل التي تعيق إجراء عملية الاجلاء.

وقالت مصادر سياسية قد ذكرت ان عمرو موسى وزير خارجية مصر سيشارك في اجتماع عرفات وبيريز. وقالت مصادر دبلوماسية مصرية بالإنجاح أنه من موسى طلب من بيريز خلال اتصال هاتفي أمس الال وقف العمليات العسكرية جنوب لبنان وانه لا سوريya سيقدم على خطوة تخليق مقاضاتها مع اسرائيل، ما تم توقف عملياته العسكرية ضد الجنوب اللبناني، وهو الاجراء الذي - كما تقول المصادر - هدد السور السوري حافظ الاسد بتناخذه وابلقه للزحف للمري حنتي مزارك خلال لقاءهما في القاهرة يوم الاحد الماضي وطلب من بيريز ابقاء اسرائيل.

وقالت المصادر ان لبنان سيطلب من وزير الخارجية العرب الذي يجتمعون في القاهرة يوم العراين من الشهر الحالي ان يقرر قرار عربي بتكليف الامم المتحدة لارسال لواءات الدول العربية الصكون عصمت عبدالجيد والتمقدم باسم الجامعة ببحري عجلة للام للحدوة وجيش الامم ضد الممارسات العنصرية الاسرائيلية في جنوب لبنان، وطلب هذه جلسة طارئة لجلس الامم لصان قرار يوقف الاتفاكات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني وادانتها.

وتستند مصادر اسرائيلية إلى اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل ووزير خارجيته بيريز قولهما بعد جولة قام بها منطقة الخليج اسرئيل ان الاوراء أكدت القناعة لدى الاسرائيلين باستمرار تأمين الحماية الاسرائيلية للمستوطنات في المنطقة.

وقال بيريز ان هو الحكومة ليست لديها اي نية لتفكيك

وقال بيريز كما ذكرت جروزاليم بوست» أمس ان هناك ١٨ موضوعاً لم تصل لحد اليه بعد مع الفلسطينيين منها اربعة وثلاثة موضوعات مهمة مثل الاجراع عن المعتقلين ومستقبل وضع اليهود في مدينة الخليل والانتخابات الفلسطينية. وأضاف ان لقاءه بعرفات في طابا سيكون «فرصة طيبة لحد هذه المشكلات».

وتسلت السلطة الفلسطينية اسعد صلاحيات بمدينة الخليل من الجانب الاسرائيلي، ونكر رابينو اسرائيل ان الصلاحيات لم تكن لواله والتعاون والمصدر التعاوني والاعمال ومراكز التدريب المحلي، وقال مصدر فلسطيني ان الطرئين قد وافق للتوصل لاتفاق بشأن المعتقلين.

وحذر مصطفى التفتة رئيس لجانته الخليل من ان الفلسطينيين في المدينة وعدمه ١٤ ألف مواطن لن يشاركوا في انتخابات الحكم الذاتي الفلسطينية الا انهم بدع جلاء المستوطنين عن لندنية وغيرها من المدن الفلسطينية.

في بيروت قال القريب قوسوي رئيس الاسيسية المنظمة التحريك للام بصورة دائمة في تونس» ان التسيرة - كما تقول - قاطع ان اسرئيل غير راغبة بالسلام، وانها لا تتزمت بشي لحد تبادي وتقول، اولوقا هذه المفاوضات.

والاضاف قوسوي في مؤتمر صحفي مع فارس بويز وزير الخارجية اللبناني عن طريق مندب عن طريق ان يصرحة بوضع في الظلام... وهذه المفاوضات عابثة ستؤدي مع الأسف الشديد إلى الاضرار بالقضية الفلسطينية وبالسياسات العربية الأخرى».

أولمرت يعرض ضد الخارجية الأمريكية

غضب في اسرائيل بسبب مقاطعته السفير الأمريكي

القاهرة - وكالات الانباء: تم أمس التوقيع بالأحرف الأولى على عقد تمويل البنك الأهلي المصري والبنك العراقي لعمم لإنشاء طارئة.

توقيع عقد انشاء مطار في غزة

القاهرة - وكالات الانباء: تم أمس التوقيع بالأحرف الأولى على عقد تمويل البنك الأهلي المصري والبنك العراقي لعمم لإنشاء طارئة.

[illegible][illegible]

صباح الخير

قالت: «سيفر البعض في استخدام عبارات التقدير، والمديح والثناء، ولكنها ليست نابعة من قلب صادق، وهي أقرب إلى التزلف والمراوغة، وأشباه البضك على الآفون».

على قائله هذه السيدة صحيح، لأن عبارات الأثراء والتفخيم غير الكلمة الطيبة الصادقة، فالكلمة الطيبة تدخل القلب دون استئذان، تماما كما لا يستطيعون أن تجعل الناس يقبلون عليه، والكلمة الطيبة جسر ترحبه للاتصال بالجميع، أما عبارات المديح والثناء في مكانها وغير مكانها، فهي تدخل في نطاق الصلوة، أي من استخدامها يلجأ إلى هذه الوسيلة زلفي وتقديري من شخص ذي أهمية لصلوة أو لثانية في نفسه.

وتقول هذه السيدة: «باني أربي اطفال على احترام أنفسهم قبل احترام الغير، ولا أريد لهم الشعور بالنقص تجاه الآخرين، كما لا أريد منهم الاستعلاء والتكبر على غيرهم، وباختصار أريد أن ينشأوا على قوة من غير تكبر، وليس على ضعف».

وربما استغرب البعض عبارات التقدير التي يقدّمها عليه الآخرون، وربما تضيق البعض الآخر منها، وربما قبلها البعض من مضمّن، وقدنيا قال الشاعر: «والناس فيما يشقون مذاهب».

مصبح

العثور على مدينة «سمر»
تم العثور في محافظة طرطوس في سوريا على بقايا مدينة أثرية من القرن ١٤ قبل الميلاد يعتقد أنها مدينة «سمر» التي كانت تشكل الحدود الشمالية للإمبراطورية المصرية القديمة.

وأوضح رئيس دائرة آثار مدينة طرطوس الساحلية محمد رفيع مكي أن عمليات التنقيب التي أجرتها البعثة الأثرية للجامعة الأمريكية في بيروت بالتعاون مع دائرة في موقع «تل كزل» الأثري كشفت عن مجموعة من الجدران الفينيقية وأرضيات لآنية سكنية على هيئة بيوت مستطيلة وجزء من سور المدينة.

وتتضمن المكتشفات دمي وأواني فخارية وأطباق وكؤوس وبعض للقطع الفينيقية الرومانية مما عكس الاعتقاد بأن هذه المدينة هي مدينة «سمر».

ويذكر أن مدينة سمر القديمة جاء تسميتها من ألواح مدينة آشور والأشور الفينيقية حيث كانت تمثل منطقة تجمع سكنية وقلعة مراقبة للطريقين الساحلي والداخلي وسط عدد من التلال المحاذية.

«الزوج المثالي» في باريس

تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية مسرحية «الزوج المثالي» للكاتب البريطاني الراحل «أوسكار وايلد» التي أخرجها للمسرح روبرج بانتر.

وتتكون أحداث المسرحية حول رجلين أحدهما متطرف في السياسة والثاني متأنق يهتم بنفسه وملاسه ولا يعطي أي اهتمام لعمله ومعها سيدة أعمال. ويبدأ الرجل المتأنق أقصى جهده للتقرب من سيدة الأعمال التي ترفضه حيث أنها تتمتع بقوة شخصية وسيطرة تجعلها تحت بنفها وتعرض لأوامرها عليه.

وأوسكار وايلد كاتب بريطاني ولد في ١٨٥٤ وتوفي في سنة ١٩٠٠ من أشهر كتاب عصره ومن أشهر أعماله «مروحة اللورد» و«شعر».

... و«علي باشا مبارك» في مهرجان دمشق السينمائي

اختارت اللجنة العليا للمهرجانات السينمائية في مصر فيلم «علي باشا مبارك» ليتمل مصر في مهرجان دمشق السينمائي الدولي القادم والذي سيعقد الشهر القادم ويستمر أسبوعا ويقام خلال المهرجان الذي تشارك فيه لبنان وتونس والجزائر والمغرب قسم خاص بالأفلام السينمائية والأدبية القصيرة.

فيلم «علي باشا مبارك» هو آخر عمل قام به للفلم الراحل أحمد مرقعي حيث علق بصوته على جميع المشاهد. ويتعرض الفيلم الذي يخرج على الخزف في تاريخ رائد التعليم بالإضافة لأم كتاباته التي رصد خلالها تاريخ القاهرة وأهم الحوادث التي مرت بها.

تحريرا في ١٩٩٥/٦/٢١.

القاضي أسحق حمدان

بناء على طلب محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية إلى المدعي عليه أحمد خميس سعيد عويضة جنسية الإمارات : عنوانه بالنشر

أقامت المدعية القيادة العامة للقوات المسلحة الدعوى برقم ١٢٢٢ لسنة ١٩٩٤م مدني جزئي أبوظبي وموضوعها المطالبة بمبلغ ٩٠٠٠٠ درهم مع الرسوم.

فأنت مكلف بالحضور أمام محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية شخصيا أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٢٤ من شهر ٩ لسنة ١٩٩٥م وذلك للنظر في القضية بوصفك مدعى عليه.

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية: ١٠ ريالين
البحرين: ٢٠٠ فلس
قطر: ٢٠٠ فلس
عمان: ٢٠٠ فلس
لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة
الأردن: ٢٠٠ فلس
سوريا: ١٠٠٠٠ ليرة

السعودية: ١٠ ريالين
البحرين: ٢٠٠ فلس
قطر: ٢٠٠ فلس
عمان: ٢٠٠ فلس
لبنان: ١٠٠٠٠ ليرة
الأردن: ٢٠٠ فلس
سوريا: ١٠٠٠٠ ليرة



شئون وشجون

من الانصاف ان نعرف ان برامج التدريب والتشغيل الصيفي للطلاب والبرامج الرياضية والأنشطة الثقافية والترفيهية والرحلات السياحية لزيارة الجزر، وغيرها من البرامج والأنشطة التي نفذت خلال شهر العطلة الصيفية التي انتهت عليها مع بداية الأسبوع الحالي، كانت أكثر تنوعا وأكثر إيجابية وأكثر فعالية في احتواء مشكلة الفراغ الصيفي التي تواجه الشباب.

ولعل من أهم الظواهر الإيجابية، ذلك الحماس الشديد في المشاركة في استيعاب الشباب وفي تنفيذ برامج التدريب والتشغيل من قبل أغلب قطاعات الدولة ومؤسساتها الحكومية، وأن كانت سلبية القطاع الخاص وعدم مشاركته بأي دور يذكر في استيعاب أي عدد من الطلاب المواطنين، تمثل ظاهرة ملفقة للنظر عند تقديم أنشطة التدريب وبرامج شغل الفراغ.

وهي سلبية ليست غريبة، فقد اعتدنا عليها من أغلب مؤسساتنا الخاصة، أن لم تكن كلها في جميع المجالات التطوعية وأنشطة خدمة المجتمع.

وإذا كانت شجون الصيف قد شهدت مجموعة كبيرة من البرامج التدريبية المتميزة، وإذا كانت هذه البرامج قد غرست في نفوس وعقول المشاركين فيها الأسس الأساسية للعمل التطوعي، والمشاركة في مشاريع خدمة المجتمع، فلماذا لا نستثمر هذا الحصاد من خلال تشجيع الطلاب بالفعل على الانخراط في بعض الأنشطة التطوعية المدروسة التي تزيد من الشعور بالانتماء بالمجتمع وتكرس قيم العطاء والخير.

وإذا كانت وزارة الصحة قد نجحت في تنظيم برنامج متكامل للتطعيم الصحي استمر قرابة الثلاثة شهور وشارك فيه عدد كبير من المواطنين والوطنية، واستهدف خلق كواكب مواطنة قادرة على المشاركة في رفع مستوى الوعي الصحي العام في المجتمع، فلماذا لا يستمر التواصل والاتصال بين الوزارة ومؤلة الطلاب للاستفادة منهم في تنفيذ بعض حملات التوعية الصحية أو ليكونوا نواة لتأسيس جمعية لأصدقاء البيئة.

فالشباب يستطيعون ان يقدموا الكثير من خلال جمعيات أصدقاء الشرطة ومكافحة المخدرات والأمان والمحافظة على جمال البيئة وغيرها من مجالات العمل التطوعي، وهم لا يحتاجون إلا إلى التوجيه والتشجيع، وهو ما يمكن ان نوفره لهم باستمرار قوة الدفع لبرامج التدريب الصيفي.

علي جاسم

«العذراء الحزينة»

على مسارح القاهرة

تعرض عروض مسارح القاهرة اليوم الأربعاء ضمن عروض مهرجان القاهرة الدولي السابع للمسرح التجريبي ١٥ عرضا للفرق المشاركة.

ومن بين هذه المسرحيات العرض المصري «الآخر» ومسرحية «مفلا» لفرقة التياترو التونسية ومسرحية «العذراء الحزينة» لفرقة ماليا ذو ١٠٨ الكوبية ومسرحية «هيماريو» لفرقة سينابال البولندية ومسرحية «حواء» لفرقة لانكستر الألمانية ومسرحية «القوى» لفرقة الجزائرية ومسرحية «عطيل» في الحرب القيسرية» لفرقة مخرجي المسرح الجدد من فنزويلا.

تخليص المومياء

من البكتيريا

يستغرق يومين

كشف التحليل البيولوجي للمومياء المصرية الموجودة في الجرازيل من وجود عفوية وبكتيريا جرثومية طبقا لتقرير الخبراء الفرنسية السيدة ماري أوبيل كلابن المسؤولة عن إدارة حفظ المومياءات في متحف اللوفر في باريس.

وأضاف التقرير أن الجفاف أصاب المومياء بسرعة فقد أصيبت منطقة الظهر بنوع من البكتيريا الجرثومية التي يجب تطهيرها وإزالة عنها.

وكانت الخبرة الفرنسية قد توجهت إلى ريو دي جانيرو يوم الخميس للأيام التي تعرضت لمياه الأمطار الشديدة التي منعت داخل متحف ريو دي جانيرو من فتحه في سقف الفرقة التي توجد فيها وذلك يوم ٢٠ أغسطس الماضي.

وصرحت الخبرة بأن تخليص المومياء من البكتيريا يستغرق يومين، وقد عاشت هذه المومياء بين عامي ١١٠٠ و ١٠٥٠ قبل الميلاد وكانت موضوعة في صندوق خشبي مغلف بالبلستيك.

أرانب في دار الأوبرا المصرية!

أثار وجود أرانب داخل قفس أحمر كبير في قفص دار الأوبرا المصرية مشهدة الجمهور المصري أكثر من غيره من الوقود المسرحية والأجنبية التي حضرت لمشاهدة عرض «الأرنب الساذج» الذي تقدمه فرقة «سون ٣» المسرحية الأمريكية فلالفة أيام متتالية، وسرعان ما تحول عرض فرقة سان فرنسيسكو إلى ما يشبه الاحتفالات الشعبية.

ويبدو أن خبر الأرانب انتشر بعد اليوم الأول للعرض

الجزء الثاني من «أنساب الخيل العربية الأصيلة»

أصدرت وزارة الزراعة ولياد بالملكة العربية السعودية «مركز الخيل العربية بالرياض» الجزء الثاني من سجل أنساب الخيل العربية الأصيلة بالملكة العربية السعودية بعد اعتماده من اللجنة العليا للحصان العربي ويضم الكتاب الذي يقع في ١٧١ صفحة من الحجم الكبير مائتين ومائتين وأربعين من الخيل العربية الأصيلة لربي الخيل العربية بالملكة.

ويأتي إصدار الجزء الثاني الحاقا للجزء الأول الذي سبق وأن

أصدرته الوزارة عام ١٩٩١م الذي شمل ٩١٣ رأسا وحظي باهتمام كبير لدى المهتمين بتربية الخيل في السافل وإحدى المنظمات العالمية بالخارج وذلك يصبح عدد الخيل العربية الأصيلة المسجلة بالملكة العربية السعودية ألفا ومائة وثلاثة وتسعين طبقا للشروط للتعبئة دوليا في عملية التسجيل من حيث اكتمال المعلومات من تحليل لفصائل الدم لإثبات الأبوة ونظمته التعريف والترقيم المتقدمة.

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

أصدرت اليونيسكو مؤخرا كتابا بعنوان «الدليل» يتضمن دراسة حول ١٢٠ ألف أديب من مائة دولة من مختلف نول العالم. وبعد هذا الكتاب مرجعا حول السيرة الذاتية لحياة هؤلاء الأدباء وأهم مؤلفاتهم الأدبية ونظرياتهم الفلسفية. ومن الملاحظ أن تساهم اليونيسكو في إصدار هذا الكتاب مسجلا على شرائط (سي دي روم).

في مهرجان فينيسيا السينمائي

أوسكار للمخرج انتونيوني

المخرج السينمائي الإيطالي البارز «مايكل أنجلو انتونيوني» الذي أصيب بالسلطة الدماغية، فاقته النطق ما يزال لديه الكثير كي يقدمه لمهرجان فينيسيا السينمائي الثاني والخمسين.

إن فيلمه «خلف الغيوم» يعرض الآن في مهرجان بصورة مستمرة تقرا للآلاف الشبان من جمهور المشاهدين.

وقد لقي استحسانا متزايدا في سائر العروض للخدمة، وقد منحه جائزة أوسكار في مهرجان فينيسيا السينمائي الحالي لما قدمه على مدار حياته الفنية من أعمال سينمائية رائعة.

أما فيلم «خلف الغيوم» فهو يركز على مجموعة قصص قصيرة كتبها مايكل أنجلو انتونيوني عام ١٩٨٣، واشترك في تمثيلها عدد من الممثلين البارزين أمثال: فاني أريانت، بول ويلر وصوفي مارسو.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما تقول زوجته: أنه يستخدم الإشارات والإحداثيات في توجيه الممثلين، أو كتابة الملاحظات الدعوية بالتمثيلات.

ولكن كيف يمكن لرجل عاجز عن النطق أن يخرج فيلما

شكر على تعاز

تتقدم

عائلة بو هليبية

بخالص الشكر والامتنان إلى

أصحاب السمو الشيوخ

والمعالي الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي

وإلى كل من تفضل بمواساتهم

بفقيدهم الغالي

المغفور له بإذن الله تعالى

حمد بو هليبية

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا إلى بيت العزاء أو تشييع جثمانه

أو الإتصال هاتفيا أو إرسال البرقيات أو النشر بالصحف

راجين الله أن لا يريهم مكروها في عزيز لديهم

﴿إنا لله وإنا إليه راجعون﴾